



BAZAR NAVIDEÑO

PROGRAMACIÓN CULTURAL
DICIEMBRE • 2024



WEIHNACHTSMARKT

- Productos artesanales y actividades culturales
- Sábado 7 de diciembre, de 11h a 17h
- Asociación Humboldt
- Entrada gratuita

La Asociación Humboldt ofrece un día especial para celebrar la Navidad al estilo alemán, con una variada oferta de productos artesanales junto a un programa conformado por actividades tradicionales y culturales, coros navideños y rifas de regalos. ¡Participe junto con sus niños en los talleres de preparación y decoración de galletas navideñas alemanas! También se podrá disfrutar de especialidades culinarias como pasteles, salchichas y cerveza alemana.

¡Habrá gran variedad de productos para sus regalos navideños!



CONCIERTO DE NAVIDAD

PROGRAMACIÓN CULTURAL
DICIEMBRE · 2024



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



SONIDOS DE FIESTAS TRADICIONALES

- Coro y Ensemble Capilla Quitus
- Viernes 13 de diciembre, 19h
- Sala Goethe, Aso. Humboldt
- Donación sugerida: \$5

Sonidos de fiestas tradicionales: cantos corales navideños universales y latinoamericanos es un evento especial para esta temporada de fiestas que permitirá al público disfrutar de música exquisita dedicada al sincretismo entre culturas, formas musicales, textos y creencias, que dieron como resultado los cantos tradicionales más emblemáticos de las festividades de Navidad alrededor del mundo. Históricamente, los cantos corales han tenido un papel fundamental en la transmisión de leyes, tradiciones y valores dentro de las comunidades. En muchas culturas antiguas, los cantos y coros no solo eran una forma de expresión artística, sino también una herramienta de cohesión social.

El Coro y Ensemble Capilla Quitus, dirigido por la cantante y versátil instrumentalista Gabriela Cobo, es una agrupación formada en el año 2020 a propósito de las festividades navideñas. Está conformada por un coro de cámara compuesto por ocho voces y un ensamble instrumental. Interpretan repertorio universal y latinoamericano, en su mayoría compuesto y dirigido por Daniel Mosquera. Simultáneamente, el ensamble de piano, percusión y violín o flauta dulce acompaña al coro como un soporte armónico y aportando con recursos musicales al concierto. Sin embargo, en esta ocasión, también presenta repertorio instrumental adaptado a su formato.

INTEGRANTES

Sopranos: Gabriela Cobo, Johanna Mosquera

Mezzosopranos: Catalina Morocho, Emilia Ron Arias

Tenor: Sebastián Guamán

Bajos: Daniel Mosquera, Darío Sosa

Piano: David Barragán

Violín y flauta: Gabriela Cobo

PROGRAMA

Heinrich Ignaz Biber: de *Sonatas del Rosario*: n° 1 – *La Anunciación*

Johann Sebastian Bach: de la Cantata BWV 208: *Schafe können sicher weiden*

Johann Walter: *In dulci jubilo*

Michael Praetorius: *Puer nobis nascitur / En natus est Emanuel / Es ist ein Ros entsprungen*

Anónimo ecuatoriano: *Oygan que da*

Ludwig van Beethoven: *O Salutaris Hostia*

Ryuichi Sakamoto: *Merry Christmas, Mr. Lawrence*

Ariel Ramírez: *La peregrinación*

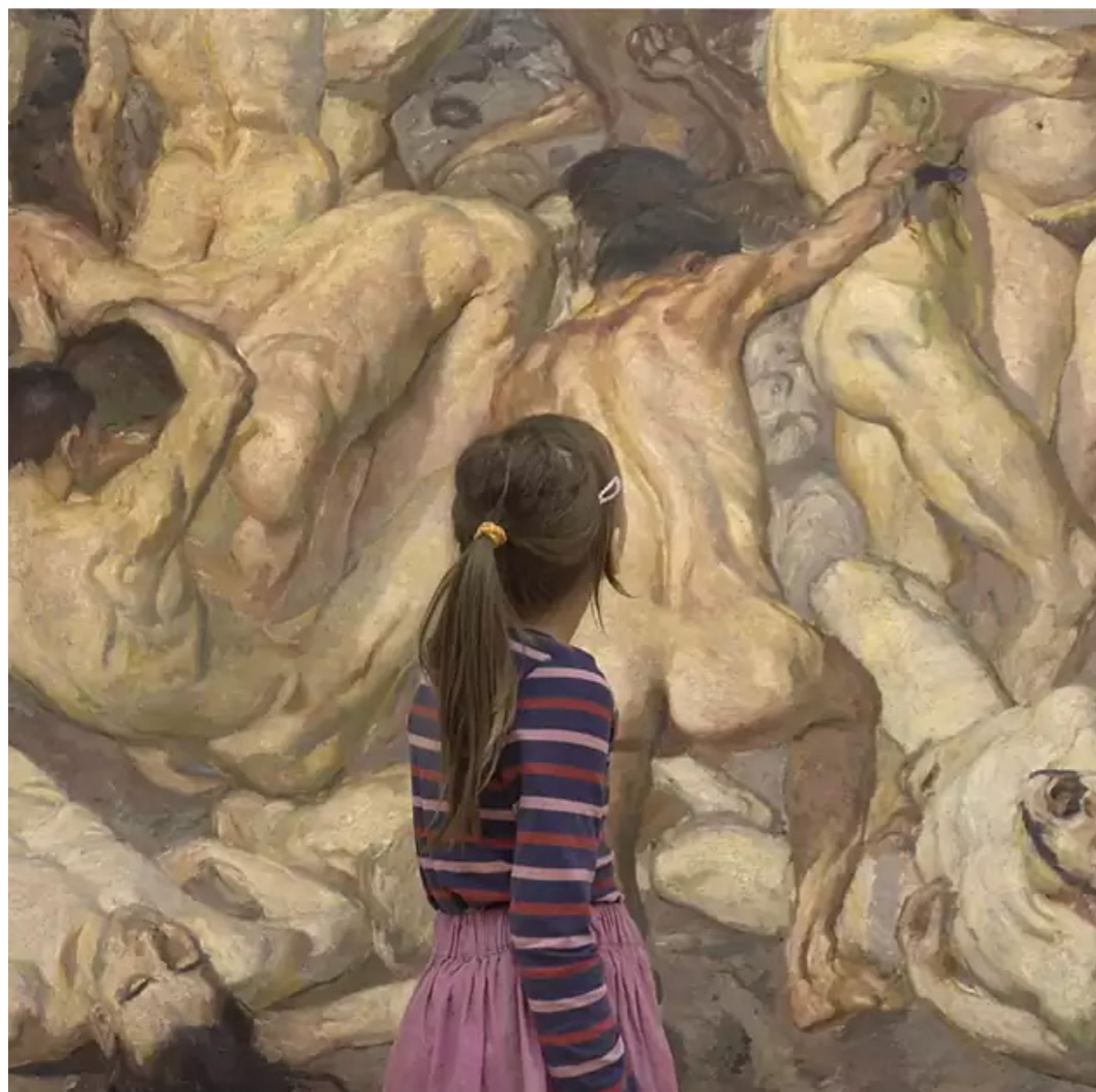
Martín Calvo: *Los Reyes Magos*

Dante Andreo: *Mazapán con miel*

Daniel Mosquera: *En la noche fría*

Salvador Bustamante Celi, arreglo de Daniel Mosquera: *Claveles y rosas*

Daniel Mosquera: *Mi negrito*



CINE ALEMÁN

PROGRAMACIÓN CULTURAL

DICIEMBRE • 2024



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



GIRLS/MUSEUM

- De Shelly Silver
- Martes 17 de diciembre, 18h
- Studio Theater, Asoc. Humboldt
- Entrada gratuita

Las pinturas de las paredes del Museo de Bellas Artes de Leipzig (MdbK) muestran numerosas representaciones de mujeres: musas y madres, esposas, santas y prostitutas. Durante siglos, la mayoría de estos retratos fueron pintados, coleccionados y expuestos por hombres. En lugar de veteranos expertos, ahora nos guía por el museo un grupo de niñas de entre 7 y 19 años. Describen sus impresiones y percepciones, cuestionan las representaciones y las contextualizan en relación con sus propias experiencias con el poder, el género y la representación.

“Me impresionó particularmente la naturalidad, porque cada segundo fue una verdadera casualidad, sin especificaciones guía ni guión. *Girls/Museum* es una película que asombra, que incita a la contemplación y al silencio porque evoca la sensación de compartir secretos con estas chicas, chicas que probablemente nunca conoceré personalmente y de las que ahora entiendo tanto.” (Leipzigs unabhängige Hochschulzeitung)

Documental, 69 min., color, 2020. Alemán con subtítulos en español. Película presentada gracias al Goethe-Institut y a la Embajada de Alemania.