



CONCIERTO

PROGRAMACIÓN CULTURAL

ABRIL • 2026



GOETHE-ZENTRUM  
KOOPERATIONSPARTNER



## SIR SIMON RATTLE DIRIGE "LA CREACIÓN" DE HAYDN EN LUCERNA

- **DIGITAL CONCERT HALL**
- Berliner Philharmoniker
- Sir Simon Rattle dirige "La Creación" de Haydn en Lucerna
- Charla introductoria: Dr. Gustavo Lovato
- Jueves 9 de abril, 15H00
- Studio Theater, Aso. Humboldt
- **Entrada gratuita**

DIGITAL CONCERT HALL es una plataforma de la Orquesta Filarmónica de Berlín que ofrece transmisiones en vivo o de archivo de los conciertos de esta gran orquesta. Este proyecto llega a Quito gracias al Goethe-Institut, que ha adquirido los derechos para las retransmisiones en varios Institutos y Centros Goethe alrededor del mundo.

### Sir Simon Rattle dirige «La Creación» de Haydn en Lucerna

En cierta ocasión le preguntaron a Sir Simon Rattle: «Si solo pudiera dirigir una única obra, ¿cuál sería?». Sin dudarle un momento, respondió: La Creación de Joseph Haydn. Para él, este oratorio es una de las «obras más logradas, más inteligentes y divertidas que existen», además de ser el paradigma de la Ilustración musical. No solo en la inauguración de su última temporada como Director Titular de los Berliner Philharmoniker, sino también poco después, en el Festival de Lucerna de 2017, pudo disfrutarse esta obra maestra con Simon Rattle y el trío de solistas integrado por Elsa Dreisig (soprano), Mark Padmore (tenor) y Florian Boesch (barítono), así como el Coro de la Radio de Berlín, dirigido por Gijs Leenaars.

### PROGRAMA

**Joseph Haydn:** La Creación, oratorio, Hob. XXI:2

Esta sesión de Digital Concert Hall estará conducida por el **Dr. Gustavo Lovato**, reconocido músico ecuatoriano de larga trayectoria como flautista, director de orquesta y coros y gestor musical de nuestro medio, quien hará una introducción al programa con una explicación acerca de los contextos históricos de los compositores y los estilos de cada una de las obras, brindando la oportunidad de conocer y apreciar de una manera más profunda la música, sus creadores e intérpretes. Gustavo Lovato estudió en el Conservatorio Nacional de Música y la Universidad de Alabama y tiene un título de Doctor en Artes Musicales. Ha promovido y dirigido programas de difusión de ópera, música clásica y popular en importantes instituciones culturales del país y es reconocido nacional e internacionalmente por su calidad musical.

Fundación Cultural Armonía  
Presenta

# Concierto Música Sacra

Asociación  
Humboldt

Dirección: Vancouver E5-54 y Polonia

11 • 16h00  
ABRIL

Valor sugerido: \$5

CONCIERTO

PROGRAMACIÓN CULTURAL

ABRIL • 2026



GOETHE-ZENTRUM  
KOOPERATIONSPARTNER



## CONCIERTO DE MÚSICA SACRA

- **FUNDACIÓN CULTURAL ARMONÍA**
- Sábado 11 de abril, 16H00
- Sala Goethe, Asociación Humboldt
- Donación sugerida: \$5

La Fundación Cultural Armonía reunirá a talentosos intérpretes en un recorrido sonoro que abarca obras emblemáticas del repertorio sacro universal, desde composiciones barrocas hasta piezas contemporáneas y espirituales tradicionales. El programa incluye obras de grandes maestros como Antonio Vivaldi, Mozart, Gabriel Fauré y Georges Bizet, junto a cantos tradicionales como Amazing Grace y Go Down Moses, que aportan una dimensión espiritual desde la tradición popular. El público podrá disfrutar de interpretaciones solistas y ensambles vocales que darán vida a obras como Ave María, Pie Jesu, Agnus Dei, Panis Angelicus y Aleluya, entre otras, creando un ambiente de recogimiento, belleza y expresión artística. Participan estudiantes de los maestros María Fernanda Argoti, Jorge Cassis y Gabriela Gabela, con el acompañamiento en el piano de la maestra Paulina Alemán.



CINE CLUB

PROGRAMACIÓN CULTURAL

ABRIL • 2026



GOETHE-ZENTRUM  
KOOPERATIONSPARTNER



## CINE CLUB DEL GATO NARANJA

- **LOS ANIMALES ANÓNIMOS**
- De Baptiste Rouveure
- Martes 14 de abril, 18H00
- Studio Theater, Aso. Humboldt
- **Entrada: Donación voluntaria para un centro de rescate animal**

El Cineclub del Gato Naranja nace como una trinchera para ver, analizar, desmenuzar y compartir películas emblemáticas o alternativas del terror y la ciencia ficción que suelen ser difíciles de encontrar en otros lados. En esta ocasión, estaremos aportando con nuestro granito de arena en 3 aristas: difusión de cortometrajes nacionales antes de la proyección principal de cada largometraje, divulgación de obras cinematográficas y recepción de donaciones para fundaciones de rescate animal.

**Martes 14 de abril, 18h**

**Los animales anónimos**

**De Baptiste Rouveure**

Una serie de viñetas muestran a humanos cautivos tratados como animales por figuras humanoides con cabezas de animal sin saber quién o qué son esta gente.

*Francia, 2020, 64 min., horror / thriller, color, para mayores de 15 años.*



## CONFERENCIA

PROGRAMACIÓN CULTURAL

ABRIL • 2026



GOETHE-ZENTRUM  
KOOPERATIONSPARTNER



### HOMENAJE A JÜRGEN HABERMAS

- **PONENTE: STÉPHANE VINOLO**
- Miércoles 15 de abril, 18H00
- Studio Theater, Aso. Humboldt
- **Entrada gratuita**

En este homenaje a Jürgen Habermas, fallecido recientemente, se abordarán algunas de las líneas más importantes del trabajo de uno de los filósofos más influyentes del pensamiento alemán contemporáneo. Fue el principal exponente de la segunda generación de la Escuela de Frankfurt. Su obra marcó durante décadas el debate sobre democracia, comunicación y espacio público, convirtiéndolo en una figura central de la teoría crítica y de la tradición intelectual europea. Habermas defendió la idea de que las sociedades democráticas se construyen a partir del diálogo racional, la deliberación pública y el respeto mutuo entre ciudadanos. Su célebre Teoría de la acción comunicativa propuso que el entendimiento y la convivencia social nacen del lenguaje y de la discusión abierta.

Esta charla es un gentil aporte de **Stéphane Vinolo**, PhD en filosofía y teología, especialista de filosofía contemporánea y de filosofía del siglo XVII, profesor principal de la Escuela de Filosofía de la PUCE.



**FERIA**

PROGRAMACIÓN CULTURAL

**ABRIL • 2026**



GOETHE-ZENTRUM  
KOOPERATIONSPARTNER



## **DÍA DEL IDIOMA ALEMÁN**

- Sábado 18 de abril, 11H00 - 17H00
- Asociación Humboldt
- **Entrada libre**

Ven y vive con nosotros la experiencia de una clase demostrativa de alemán del Centro Goethe. Visita los stands informativos de la Embajada de Alemania, el DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico), APW Ecuador - Intercambios Culturales, Banco Procredit y otros. Conoce las ventajas que te ofrece este interesante idioma. Infórmate sobre los convenios y becas de estudios en Alemania. Disfruta de la pastelería y gastronomía alemanas. Diviértete con presentaciones artísticas para toda la familia y música en vivo... ¡y gana una beca para un curso de alemán!



CINE ALEMÁN

PROGRAMACIÓN CULTURAL

ABRIL • 2026



GOETHE-ZENTRUM  
KOOPERATIONSPARTNER



## AUS MEINER HAUT

- De Alex Schaad
- Martes 21 de abril, 18H00
- Studio Theater, Asociación Humboldt
- Entrada gratuita

Alex Schaad presenta una delicada película de ciencia ficción con una temática inusual. Una joven pareja visita una isla donde pueden intercambiar cuerpos temporalmente con otras parejas. No hay preferencias de género ni sentimientos de atracción; el intercambio se decide al azar. Durante este intercambio, los protagonistas pueden experimentar cómo se ven a sí mismos y a sus parejas: ¿Aman el cuerpo o la mente que reside en él? La película también explora hasta qué punto el cuerpo influye en la identidad. Una historia peculiar y cautivadora sobre el amor y el autoconocimiento.

“¿Qué hay del cuerpo y el alma? ¿Te enamoras de una mente o de un género? Estas son algunas de las preguntas que Alex Schaad explora en su ópera prima, OUT OF MY SKIN. El guion, escrito junto a su hermano Dimitrij, gira en torno a un tema central de controversia en el mundo occidental actual: la identidad. Y lo hace de una manera sumamente ingeniosa”. (Georg Kasch, nachtkritik.de, 1 de febrero de 2023)

### Premios:

- 2023, Bayrischer Filmpreis, Premio al Guión Joven Talento para Alex Schaad y Dimitrij Schaad.
- 2022, “Settimana della critica” 79, Festival de Venecia: Premio León Queer
- 2022, Les Arcs European Film Festival: Premio Cineuropa para Alex Schaad.
- 2022, Festival Europeo de Sevilla: Premio Ocaña para Alex Schaad

*Drama, color, 2022. Alemán con subtítulos en español. Película presentada gracias al Goethe-Institut y a la Embajada de Alemania.*



CINE ONLINE

PROGRAMACIÓN CULTURAL

ABRIL • 2026



GOETHE-ZENTRUM  
KOOPERATIONSPARTNER



## IM TOTEN WINKEL (EN EL ÁNGULO CIEGO)

- De Ayşe Polat
- Plataforma Goethe on Demand
- Visualización gratuita  
(Todo abril)



Continuamos con el ciclo "Grietas en la realidad" y en abril presentamos la película *Im toten Winkel* de Ayşe Polat. Una cineasta documental alemana está interesada en el destino de la kurda Hatice, cuyo hijo fue secuestrado hace aproximadamente 25 años. Pero pronto extraños incidentes ensombrecen el rodaje del equipo. Junto con la intérprete Leyla, que acompaña al equipo de filmación, también aparece la pequeña hija de la vecina, Melek, que es perseguida por visiones misteriosas. Del encuentro fatídico de estas personas se desarrolla una dinámica siniestra. La cineasta germano-kurda Ayşe Polat dirige con notable sutileza este brutal thriller político. Con su estructura narrativa entrelazada, el filme habla de observar y ser observado. Las oscuras maquinaciones de las organizaciones políticas se fusionan con la paranoia individual para crear una película tan apasionante como agudamente político.

*Drama / thriller, 118 min., color, 2023. Alemán con subtítulos en español. Película presentada gracias al Goethe-Institut.*