

EXPOSICIÓN

PROGRAMACIÓN CULTURAL

OCTUBRE • 2026

HUMBOLDT-Gesellschaft
asociación HUMBOLDT

GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER

GOETHE INSTITUT

ENCUENTRO DE DOS CULTURAS
BEGEGNUNG ZWEIER KULTUREN

- **FOTOGRAFÍAS DE GOTTFRIED HIRTZ**
- Curaduría de Christoph Hirtz
- Del 4 de septiembre al 31 de octubre; de lunes a viernes, de 10h a 19h; sábados, de 10h a 13h

  *(La exposición estará cerrada hasta las 14h el 17, 22, 24 y 26 de septiembre y el 20, 22, 24, 27 y 29 de octubre)
- Studio Theater, Asociación Humboldt
- **Entrada gratuita**

A setenta años de su fundación, la Asociación Humboldt / Humboldt-Gesellschaft trabaja como un organismo vivo que ha sabido transformarse sin perder su vocación. Lo que comenzó como un espacio de encuentro para la comunidad alemana en Quito encontró, con el paso de las décadas, un sentido más amplio: convertirse en un puente donde el idioma y el intercambio cultural trazan vínculos duraderos. Su sede actual, la "Casa Humboldt", inaugurada en 1977, se transformó progresivamente en un referente cultural y académico, fortalecido a inicios de los años dos mil al consolidarse como Goethe-Zentrum, en articulación con el Goethe-Institut de Alemania.

Para conmemorar estas siete décadas, compartimos este gran testimonio fotográfico y presentamos una publicación sobre nuestro devenir, que no buscan idealizar el pasado, sino documentar una historia viva en la que profesores, estudiantes, artistas, gestores culturales y demás colaboradores han dado forma a este espacio.

Gottfried Hirtz (1908-1980) nos invita a estar presentes en la intimidad de estas historias, las cuales fotografió y etiquetó metódicamente. Hoy, les invitamos a complementar con recuerdos propios los relatos que Gottfried y su hijo Christoph también fotógrafo y curador de la muestra han ido recuperando del tiempo en que la Asociación Humboldt se convirtió en la casa de Alemania en Ecuador.

Este aniversario no marca un punto de llegada. La Asociación Humboldt seguirá consolidándose como un espacio que amplía el acceso a la enseñanza del alemán, fortalece su programación cultural y extiende sus oportunidades de aprendizaje a más regiones del país. Mientras exista la voluntad de aprender, de enseñar y de construir puentes entre culturas, nuestra trayectoria mantendrá su vigencia.



CAFÉ CONCIERTO

PROGRAMACIÓN CULTURAL

OCTUBRE • 2026

HUMBOLDT-Gesellschaft asociación HUMBOLDT · GOETHE-ZENTRUM KOOPERATIONSPARTNER · GOETHE INSTITUT

ALQUIMIA – EL ENCUENTRO

- **Tigrán Ter-Minasyan (Armenia) – corno**
- **Tatiana Gorritti (Ecuador) – canto**
- **Alex Alarcón (Ecuador) - piano**
- Sábado 3 de octubre, 16h00
- Studio Theater, Aso. Humboldt
- **Entrada gratuita**

Una experiencia musical donde la voz, el corno y el piano se encuentran en un mismo universo sonoro. Se interpretarán arias y obras de los períodos barroco, clásico y romántico.

Durante el concierto, los artistas compartirán con el público historias, detalles y curiosidades sobre las obras, creando un encuentro cercano, dinámico y ameno, con momentos para disfrutar, descubrir, reír y también reflexionar sobre la música y su capacidad de conectar diferentes mundos.

Tigrán Ter-Minasyan, destacado músico armenio-ecuatoriano, intérprete de corno francés, compositor y gestor cultural.

Tatiana Gorritti, soprano ecuatoriana reconocida por su versatilidad. Ha fusionado el canto lírico con géneros contemporáneos como el pop, el rock, el metal sinfónico y la música de ánime.

Alex Alarcón, pianista, investigador musical y docente ecuatoriano. Es ampliamente reconocido por su labor como impulsor y difusor de la obra pianística de compositores académicos del Ecuador.



CINE FORO

PROGRAMACIÓN CULTURAL

OCTUBRE • 2026

HUMBOLDT-Gesellschaft
asociación HUMBOLDT

GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER
GOETHE INSTITUT

NOSOTROS LOS WOLF

- **DE DARÍO AGUIRRE**
- Con la presencia del director
- Jueves 8 de octubre, 18h00
- Studio Theater, Asociación Humboldt
- **Entrada gratuita**

Como parte de la gira por Ecuador de *Nosotros los Wolf*, proyectamos este filme en presencia de su director. A partir de la proyección de su documental, Darío Aguirre compartirá su experiencia y el proceso de realización de una película que parte de una historia familiar para explorar los vínculos entre Alemania y Ecuador, así como las preguntas sobre origen, identidad, memoria y pertenencia que surgen en el camino.

Nosotros los Wolf - Una familia en Ecuador recuerda a su antepasado alemán, el explorador Theodor Wolf. Cien años luego de su muerte, sale a la luz: Wolf nunca mencionó a sus hijos de Ecuador. Esto plantea una serie de preguntas. ¿Fue Wolf un ilustre héroe? ¿Qué significa hoy para la familia? El tataranieto de Wolf, Darío Aguirre, emprende la búsqueda de pistas.

Documental, 98 min., color, Alemania y Ecuador, español y alemán, 2025.

Gira Ecuador 2026

- Martes 22 de septiembre, 16h30; SalaSur FLACSO (con Darío Aguirre), Quito
- Miércoles 23 de septiembre, 19h; Cine Ochoymedio, Quito
- Miércoles 23 de septiembre, 19h; Centro Cultural Eugenia Mera (con Darío Aguirre), Ambato
- Jueves 24 de septiembre, 10h; Centro Cultural Eugenia Mera (con Darío Aguirre), Ambato
- Jueves 24 de septiembre, 17h; SalaSur FLACSO, Quito
- Jueves 24 de septiembre, 19h; Teatro León (con Darío Aguirre), Riobamba
- Miércoles 30 de septiembre, 17h; Centro Alemán, Guayaquil
- Jueves 08 de octubre, 18h; Aso. Humboldt (con Darío Aguirre), Quito



CINECLUB

PROGRAMACIÓN CULTURAL
OCTUBRE • 2026

HUMBOLDT-Gesellschaft asociación HUMBOLDT · GOETHE-ZENTRUM KOOPERATIONSPARTNER · GOETHE INSTITUT

CINE CLUB DEL GATO NARANJA
LAS FORMAS DEL TERROR Y LA CIENCIA FICCIÓN

- **ALICE**
- **De Jan Švankmajer** (basado en la novela de Lewis Carroll)
- Martes 13 de octubre, 18h00.
- Sala Goethe, Aso. Humboldt
- Entrada: donación voluntaria para un centro de rescate animal

El Cineclub del Gato Naranja nace como una trinchera para ver, analizar, desmenuzar y compartir películas emblemáticas o alternativas del terror y la ciencia ficción que suelen ser difíciles de encontrar en otros lados. En esta ocasión, estaremos aportando con nuestro granito de arena en 3 aristas: difusión de cortometrajes nacionales antes de la proyección principal de cada largometraje, divulgación de obras cinematográficas y recepción de donaciones para fundaciones de rescate animal.

Martes 13 de octubre, 18h

Alice

de Jan Švankmajer (basado en la novela de Lewis Carroll)

Alejada por completo de la edulcorada e icónica versión de Disney, la ópera prima del maestro de la animación checa Jan Švankmajer reescribe el clásico de Carroll para transformarlo en una alucinante e inquietante experiencia surrealista. Mediante una prodigiosa combinación de *live-action* (acción real) y la técnica de *stop-motion*, el director sitúa a la pequeña Alicia en un entorno decadente y claustrofóbico que evoca el sótano o el desván abandonado de una antigua casa de la Europa del Este.

Checoslovaquia, 1988, 86 min., animación y fantasía, color, para mayores de 15 años.

FESTIVAL DE CINE

PROGRAMACIÓN CULTURAL
OCTUBRE • 2026



HUMBOLDT-Gesellschaft
asociación HUMBOLDT

GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER
GOETHE INSTITUT

FESTIVAL DE CINE EUROPEO

- **Unión Europea en Ecuador y Red de Cineclubes Ecuador**
- Del 13 al 24 de octubre.
- Inauguración: martes 13 de octubre, 19:00
- Sala Alfredo Pareja Diezcanseco (Cinemateca Nacional, Quito)
- Película inaugural: Madres Jóvenes (Jeunes Mères)
- Entrada gratuita

El mejor cine de Europa se proyectará en funciones gratuitas en espacios culturales, universidades, escuelas y comunidades de 15 provincias del país. Bajo el lema “Encuentros y Vínculos”, el festival busca promover el diálogo intercultural, la empatía y la reflexión a través del cine colectivo.

La programación reúne 28 películas (25 contemporáneas y 3 clásicas) procedentes de 15 países europeos, con propuestas que abarcan desde la animación hasta relatos inspiradores enfocados en la niñez, la juventud y problemáticas sociales actuales.

Más información: redes sociales de Red Cineclubes Ecuador



TEATRO

PROGRAMACIÓN CULTURAL

OCTUBRE • 2026

HUMBOLDT-Gesellschaft
asociación HUMBOLDT

GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER

GOETHE INSTITUT

EL CONEJO DE SCHRÖDINGER

- **GRUPO DE TEATRO GATO RELATO**
- 15, 16, 17; 22, 23, 24 de octubre
  Jueves y viernes, 19h00; sábados, 18h00
- Studio Theater, Asociación Humboldt
- Entrada general: $12(*) de venta en **www.buenplan.com.ec**

(*) Personas con capacidades especiales, estudiantes y 3ra edad $6 en boletería; a todas las entradas se aplican comisiones de la plataforma BuenPlan.

Un astronauta está perdido en la luna. No sabemos exactamente cómo llegó hasta ahí. Entonces aparece Harvey, un conejo gigante que se hace su amigo. Entre cajas, estrellas, luces y sombras, los dos pasan de un sueño a otro. A veces hay que seguir adelante; otras veces, esperar. Poco a poco, el viaje se convierte en rutina.

El Conejo de Schrödinger es una obra de teatrodanza sobre perderse, soñar y tratar de encontrar el camino de vuelta. Una historia construida con el cuerpo, donde sueño y realidad empiezan a mezclarse hasta que ya no sabemos cuál es cuál.

Dirección general y producción: GatoRelato

Dramaturgia: Nadinka Flores y Pedro S. Montoya

Interpretación creativa: Edison Galván y Omar Bonilla

Dirección artística y de movimiento: Nadinka Flores

Dirección escénica: Pedro S. Montoya

Títeres: Camilo Pacheco

Música: Mario Porras, Kris Cilio y Danny Mayorga



CINE DOCUMENTAL

PROGRAMACIÓN CULTURAL

OCTUBRE • 2026

HUMBOLDT-Gesellschaft
asociación HUMBOLDT

GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER

GOETHE INSTITUT

FESTIVAL EDOC
(ENCUENTROS DEL OTRO CINE)

- **CORPORACIÓN CINEMEMORIA**
- Del 23 de septiembre al 8 de octubre
- Quito y Guayaquil, distintas sedes
- Más información: www.festivaledoc.org

El Festival Internacional de Cine Documental "Encuentros del Otro Cine" – EDOC, es un festival internacional independiente, no competitivo, de cine documental. Es producto de la creación y gestión de la Corporación Cinememoria, una organización sin fines de lucro dedicada a promover el cine documental y la conservación del patrimonio audiovisual. Cada año se programan una cantidad numerosa y relevante de películas de la no-ficción de envergadura y prestigio apostando también por un cine arriesgado y contemporáneo. Además, el EDOC es la ventana de exhibición más importante para los documentales del Ecuador. En el pasado nos han visitado Alan Berliner, Albert Maysles y Lourdes Portillo, entre muchos otros reconocidos cineastas, quienes han compartido su obra y su experiencia con el público.

Además, la 25° edición del Festival presenta las siguientes producciones y coproducciones relacionadas con Alemania:

Bajo las banderas, el sol, de Juanjo Pereira

(**Quito**: sábado 26 de septiembre, 17h15, INCINE | jueves 1 de octubre, 18h, cine Ochoymedio)

Un documental ensayístico creado a partir de archivos de Paraguay y diversos archivos internacionales que narran, desde distintas perspectivas y contradicciones, la larga dictadura de Alfredo Stroessner (1954-1989), proyectando a través de este ejercicio de memoria una interrogante sobre la construcción del país contemporáneo.

- **Do you love me? (¿Me quieres?)**, de Lana Daher

(**Quito**: sábado 26 de septiembre, 16h, cine Ochoymedio | martes 29 de septiembre, 20h30, INCINE)

Un retrato del Líbano desde los años 60 hasta hoy a través de archivos audiovisuales y música de distintas épocas. Entre imágenes caseras, fragmentos de ficción, noticieros y canciones pop o folclóricas, la película explora cómo se construyen la memoria individual y colectiva en un país atravesado por guerras e inestabilidad política.

- **Green light (Luz verde)**, de Pavel Cuzuioc

(**Quito**: miércoles 30 de septiembre, 19h, Sala Sur FLACSO | viernes 2 de octubre, 19h30, cine Ochoymedio

Green Light retrata a Johann Spittler, un neuropsiquiatra que acompaña en Alemania a quienes piden ayuda para morir. En Suiza existe una ley de eutanasia, pero en Alemania, donde opera Spittler, el tema está sujeto a constantes debates éticos, legales y culturales. La cámara observa sus encuentros con pacientes, familiares y expertos, abriendo una reflexión serena sobre la autodeterminación, la dignidad y el papel de la medicina en la fase final de la vida.

- **Nostalgia de la luz**, de Patricio Guzmán

(**Quito**: sábado 26 de septiembre, 18h, cine Ochoymedio)

En el desierto de Atacama, a tres mil metros de altura, los astrónomos venidos de todo el mundo se reúnen para observar las estrellas. El desierto es también un lugar donde la sequedad del suelo conserva intactos los restos humanos: los de las momias y los de los prisioneros políticos de la dictadura militar. Mientras los astrónomos buscan la materia oscura en los confines del universo, un grupo de mujeres remueve la tierra del desierto en busca de sus familiares desaparecidos.



CONCIERTO

PROGRAMACIÓN CULTURAL

OCTUBRE • 2026

HUMBOLDT-Gesellschaft
asociación HUMBOLDT

GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER

GOETHE INSTITUT

DIGITAL CONCERT HALL
BERLINER PHILHARMONIKER

- **Kirill Petrenko y Daniil Trifonov con Brahms y Strauss**
- Charla introductoria: **Dr. Gustavo Lovato**
- Sábado 3 de octubre, 11h30
- Studio Theater, Aso. Humboldt
- **Entrada gratuita**

DIGITAL CONCERT HALL es una plataforma de la Orquesta Filarmónica de Berlín que ofrece transmisiones en vivo o de archivo de los conciertos de esta gran orquesta. Este proyecto llega a Quito gracias al Goethe-Institut, que ha adquirido los derechos para las retransmisiones en varios Institutos y Centros Goethe alrededor del mundo.

Kirill Petrenko y Daniil Trifonov con Brahms y Strauss

La estrella del piano Daniil Trifonov, los Berliner Philharmoniker y Kirill Petrenko ya han actuado juntos en numerosas ocasiones: según la prensa, un «huracán sonoro» y un «intercambio lleno de inspiración» que ahora encuentra su continuación con el Primer Concierto para piano de Johannes Brahms. Después sonará *Así habló Zaratustra*, de Richard Strauss. Comenzando con un amanecer hímnico, la obra describe el camino del filósofo Zaratustra hacia los seres humanos: dramático, místico y rebosante de colores.

PROGRAMA

Johannes Brahms: Concierto para piano y orquesta núm. 1 en Re menor, op. 15

Richard Strauss: *Also sprach Zarathustra* (Así habló Zaratustra), op. 30

Esta sesión de Digital Concert Hall estará conducida por el **Dr. Gustavo Lovato**, reconocido músico ecuatoriano de larga trayectoria como flautista, director de orquesta y coros y gestor musical de nuestro medio, quien hará una introducción al programa con una explicación acerca de los contextos históricos de los compositores y los estilos de cada una de las obras, brindando la oportunidad de conocer y apreciar de una manera más profunda la música, sus creadores e intérpretes. Gustavo Lovato estudió en el Conservatorio Nacional de Música y la Universidad de Alabama y tiene un título de Doctor en Artes Musicales. Ha promovido y dirigido programas de difusión de ópera, música clásica y popular en importantes instituciones culturales del país y es reconocido nacional e internacionalmente por su calidad musical.



CINE DOCUMENTAL

PROGRAMACIÓN CULTURAL
OCTUBRE • 2026

HUMBOLDT-Gesellschaft
asociación HUMBOLDT

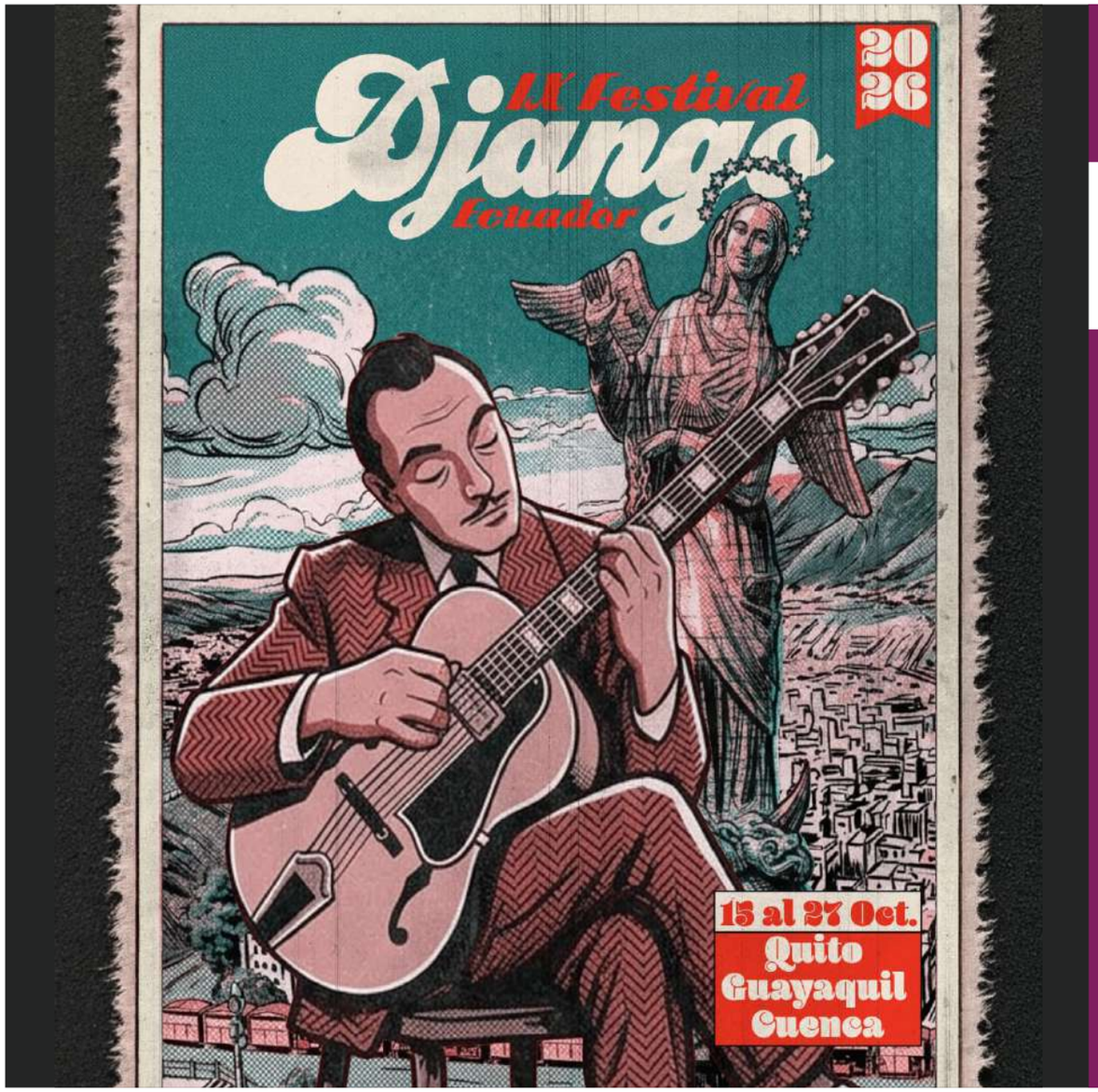
GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER
GOETHE INSTITUT

ÉRASE UNA VEZ EN QUITO

- **DE IÑAKI OÑATE**
- Sábado 3 de octubre, 16h
- Studio Theater, Asociación Humboldt
- **Entrada gratuita**

Con la llegada de las grandes cadenas cinematográficas internacionales hacia fines de los años 90, la era de los cines de antaño en Quito llegó a su fin. Por más de 80 años, en la ciudad reinaron emblemáticos cines-teatro que cautivaron al público como ningún otro espectáculo lo hacía. Los cines Bolívar, Variedades, Atahualpa, Alhambra, Capitol, Fénix, entre otros, fueron los dioses del cine que, en su época de esplendor, proyectaron sobre la gran pantalla ilusiones, deseos y fantasías para los espectadores. Este documental es un viaje en el tiempo, una reconstrucción de esa memoria cinematográfica a través de testimonios, vestigios y recuerdos.

Ecuador, 2025. Documental, 97 min., color, español



JAZZ MANOUCHE

PROGRAMACIÓN CULTURAL
OCTUBRE • 2026

HUMBOLDT-Gesellschaft
asociación HUMBOLDT

GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER

GOETHE INSTITUT

IX FESTIVAL DJANGO

- **Die Drahtzieher (Alemania)**
- Jueves 15 de octubre, 19h30
  Teatro Beethoven (Colegio Alemán, Cumbayá)
- Sábado 17 de octubre, 19h00
  Teatro Variedades Ernesto Albán
- Entrada general: $10(*) de venta en **www.teatrosucre.com**

El **IX Festival Django Ecuador** se celebra del 15 al 27 de octubre con conciertos y encuentros musicales en Quito, Guayaquil y Cuenca, llevando el *jazz manouche* a distintos escenarios del país. El festival presenta por primera vez en el país a **Die Drahtzieher,** agrupación alemana que lleva el fascinante jazz gitano inspirado en Django Reinhardt hacia nuevos territorios, combinando virtuosismo, swing y una energía contagiosa en una fusión con influencias latinoamericanas y elementos del jazz contemporáneo.

Programación completa y más información: www.instagram.com/festivaldjangoecuador

Diario Expreso: Festival Django Ecuador: el jazz manouche recorrerá Quito, Guayaquil y Cuenca



CINE ALEMÁN

PROGRAMACIÓN CULTURAL

OCTUBRE • 2026

HUMBOLDT-Gesellschaft asociación HUMBOLDT

GOETHE-ZENTRUM KOOPERATIONSPARTNER

GOETHE INSTITUT

ES GILT DAS GESPROCHENE WORT
(LO QUE VALE ES LA PALABRA)

- **DE İLKER ÇATAKTZ**
- Martes 20 de octubre, 18h00.
- Studio Theater, Asociación Humboldt
- **Entrada gratuita**

Marion es una mujer sumamente racional y calculadora, tanto en su trabajo como piloto como en su vida personal. Sin embargo, toda esa estructura se desmorona al conocer a Baran, un gigoló de la costa turca. Para ayudarlo a obtener la ciudadanía alemana, acepta pactar un matrimonio por conveniencia. Lo que arranca como un frío acuerdo de negocios pronto se transforma en una intensa historia de amor e identidad, suspendida entre el choque y el encuentro de dos culturas.

"La química entre los actores es ideal, y su interacción, un ejemplo de casting perfecto. Destaca la ausencia de esa compulsión tan alemana por explicarlo todo, sustituida aquí por la valentía de dejar ciertas cosas sin decir. Los espectadores más atentos podrían preguntarse, por ejemplo, por qué Marion decide llevar a Baran a Alemania tras la urgente petición de este; tendrán que hilar —y tolerar— las emociones contradictorias de los personajes." (Julia Teichmann, Film-Dienst)

Drama y romance, 122 min., color, 2019. Alemán con subtítulos en español. Película presentada gracias al Goethe-Institut y a la Embajada de Alemania.



GIRA DE JAZZ

PROGRAMACIÓN CULTURAL
OCTUBRE • 2026

HUMBOLDT-Gesellschaft asociación HUMBOLDT
GOETHE-ZENTRUM KOOPERATIONSPARTNER
GOETHE INSTITUT

NEW YORK - BERLIN CONNECTION 5TET ECUADOR TOUR 2026

- **Masterclass Quito: miércoles 21 de octubre, 11h–12h30**
  Studio Theater, Asociación Humboldt
  Entrada gratuita
- **Concierto Quito: jueves 22 de octubre, 19h**
  Teatro Variedades Ernesto Albán
  Entrada general: $15 de venta en:
  https://tickets.teatrosucre.com/ev/berlin-connectio

En el marco de su gira por Ecuador este quinteto de jazz, formado por ecuatorianos y extranjeros, ofrece una masterclass gratuita en la Asociación Humboldt. Se abordarán asuntos relacionados con la composición, la interpretación, la improvisación y los arreglos musicales.

El **New York - Berlin Connection 5tet** es un conjunto de jazz liderado por los músicos Tobias Meinhart (Alemania) y Ramiro Olaciregui (Argentina), residentes en las ciudades de Nueva York y Berlín e integrantes esenciales de sus respectivas escenas. Participaron juntos en el Humboldt Jazz Fest 2021, festival de jazz organizado por la Asociación Humboldt / Goethe-Zentrum Quito y bajo la dirección musical de Olaciregui, el cual los llevó por distintas ciudades del Ecuador, incluyendo el Festival Internacional de Artes Vivas de Loja; asimismo, tocaron juntos en Berlín y Regensburg, Alemania, en 2023.

El repertorio se compone de temas variados de distintos integrantes del conjunto, y presenta una diversa gama de estilos composicionales, todos entrelazados dentro del rubro jazz. En esta ocasión, el quinteto se presentará en escenarios importantes del Ecuador, en el marco de una gira que se llevará a cabo gracias al auspicio del Goethe-Institut y otras instituciones.

Eventos en Riobamba, Guayaquil y Cuenca:

- Miércoles 21 de octubre, 19h: concierto — Teatrino de la Casa Museo, Riobamba. Entradas: https://www.meet2go.com/ev/jazznewyorkberlin
- Viernes 23 de octubre, 10h30–12h: masterclass — UArtes, Guayaquil
- Viernes 23 de octubre, 20h: concierto — Antigua Escuela Central, Cuenca
  Entradas: https://www.meet2go.com/ev/conciertonewyorkberl
- Sábado 24 de octubre: concierto — Casa Acosta, Guayaquil

Tobias Meinhart, saxofonista tenor alemán nominado al premio ECHO y residente en emblemáticos clubes de Nueva York como *The Blue Note y Birdland*. Ha editado cinco discos —destacando *Berlin People* (2019) junto a Kurt Rosenwinkel— y ha girado internacionalmente abriendo para referentes como Chris Potter.

Ramiro Olaciregui, guitarrista argentino egresado de Berklee con una maestría en el *Jazz Institute Berlin*, ciudad donde se ha consolidado como figura clave. Ha colaborado con íconos como Jimmy Heath y Bob Mintzer, recorrido festivales globales y actualmente lidera su orquesta ROJO y el quinteto TONIC.

Miguel Gallardo, pianista, compositor y docente formado en Berklee y NYU bajo la tutela de figuras como Ari Hoenig. Especializado en *latin jazz*, salsa y pop, es cofundador de *Jazz The Roots*, proyecto con el que ha producido cuatro discos y presentado en escenarios de toda la región.

Matt Penman, contrabajista neozelandés radicado en Nueva York, considerado uno de los sidemen más cotizados del jazz internacional. Miembro del *SFJazz Collective* y del supergrupo *James Farm* (con Joshua Redman), cuenta con cuatro álbumes como líder y colaboraciones junto a Wayne Shorter y John Scofield.

Raúl Molina, baterista, compositor y productor guayaquileño, primer ecuatoriano becado en el *Berklee Global Jazz Institute*. Con más de dos décadas de trayectoria e intachables giras internacionales, integra agrupaciones destacadas como *Wañukta Tonic y Jazz The Roots*.



CONCIERTO

PROGRAMACIÓN CULTURAL
OCTUBRE • 2026

HUMBOLDT-Gesellschaft
asociación HUMBOLDT

GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER

GOETHE INSTITUT

MOSAICO SONORO

- **Del Barroco a los Andes**
- Miércoles 28 de octubre, 19h00
- Sala Goethe, Asociación Humboldt
- Entrada general: $15(*) de venta en **www.buenplan.com.ec**

(*) Personas con capacidades especiales, estudiantes y 3ra edad $7,50 en boletería; a todas las entradas se aplican comisiones de la plataforma BuenPlan.

Este proyecto de música de cámara reúne artistas de destacada trayectoria internacional. Un viaje musical por diferentes periodos de la música, que reúne compositores de diferentes países como España, Alemania, Italia, Austria, Francia, Colombia y Ecuador. Este concierto es un puente y un punto de encuentro entre culturas, lenguajes y sonoridades.

Obras de: Telemann, Torelli, Schubert, Ropartz, Reinecke, Albéniz, Nestico, Mendelssohn, Cristancho, Florencia, entre otros.

Rocío Lima, flautista, Doctora en Artes Musicales y Maestría en la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign (UIUC) y Licenciada de la Universidad del Norte de Iowa. Como profesora y Líder Global de la Orquesta de las Américas, ha dado clases maestras y recitales en Ecuador, Estados Unidos, Colombia, China, Jamaica, México, Puerto Rico y República Dominicana.

Heraclio Mateus, trompetista, artista Stomvi, Magíster en la ESMUC y Conservatori del Liceu de Barcelona. Ha participado como docente invitado y solista en festivales y agrupaciones en países como Colombia, México, España, Ecuador, Puerto Rico, entre otros. Gestor cultural y organizador de numerosos festivales y concursos. www.heracliomateus.com

Jesús Ríos, pianista español formado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en la Academia Franz Liszt de Budapest con Jenő Jandó. Ganador de diversos premios nacionales e internacionales, ha ofrecido recitales en Europa, Asia y Latinoamérica.

Daniel Simbaña, pianista, se formó en el Conservatorio Cristóbal Ojeda Dávila. Primer Premio en el Concurso Nacional "Jóvenes Solistas 2025" de la OSNE. Se ha presentado en importantes escenarios de Ecuador, Colombia y Europa.



CONCIERTO

PROGRAMACIÓN CULTURAL

OCTUBRE • 2026

HUMBOLDT-Gesellschaft asociación HUMBOLDT · GOETHE-ZENTRUM KOOPERATIONSPARTNER · GOETHE INSTITUT

ECUADOR ENCUENTRO & DAVID PASTOR

- **NOCHE DE JAZZ**
- Sábado 31 de octubre, 18h00.
- Sala Goethe, Asociación Humboldt
- Entrada general: $12(*) de venta en **www.buenplan.com.ec**

(*) Personas con capacidades especiales, estudiantes y 3ra edad $6 en boletería; a todas las entradas se aplican comisiones de la plataforma BuenPlan.

Esta propuesta reúne a destacados músicos de la escena jazzística ecuatoriana con uno de los referentes del jazz contemporáneo español. Su visita constituye una oportunidad para compartir escenario, experiencias y lenguajes musicales a través de un repertorio que combina grandes standards con obras originales de David Pastor. El encuentro propone un espacio de diálogo musical entre Ecuador y España. La improvisación, la interacción y la interpretación colectiva serán protagónicas. Acompañado por Ecuador Encuentro, David Pastor recorrerá un repertorio que permitirá apreciar su particular lenguaje como intérprete y compositor.

David Pastor, reconocido trompetista español, intérprete, compositor y docente con una amplia trayectoria en la escena internacional del jazz.

Ecuador Encuentro: Giovanni Bermúdez (contrabajo), Hitalo Coello (piano), Juanpa Naula (guitarra) y Fidel Vargas (batería).