

CINE CLUB

PROGRAMACIÓN CULTURAL

JUNIO • 2026



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



CINE CLUB DEL GATO NARANJA

- **THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW**
- de Jim Sharman
- Martes 09 de junio, 18h00
- Sala Goethe, Aso. Humboldt
- **Entrada: donación voluntaria para un centro de rescate animal**

El Cineclub del Gato Naranja nace como una trinchera para ver, analizar, desmenuzar y compartir películas emblemáticas o alternativas del terror y la ciencia ficción que suelen ser difíciles de encontrar en otros lados. En esta ocasión, estaremos aportando con nuestro granito de arena en 3 aristas: difusión de cortometrajes nacionales antes de la proyección principal de cada largometraje, divulgación de obras cinematográficas y recepción de donaciones para fundaciones de rescate animal.

Martes 09 de mayo, 18h00

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

DE JIM SHARMAN

En este musical de culto, la inocente pareja formada por Brad y Janet sufre una avería en plena tormenta. En busca de ayuda, ambos llegan a un castillo habitado por el excéntrico Dr. Frank-N-Furter, quien celebra una convención de transilvanianos mientras presenta su más reciente creación: Rocky Horror, un hombre "perfecto" cuyo "medio" cerebro pertenece a un delincuente juvenil.

La película funciona como un musical rock que, al mismo tiempo, rinde homenaje y parodia los clásicos de la ciencia ficción y el terror, especialmente aquellas producciones en blanco y negro realizadas entre las décadas de 1950 y 1960. Desde su estreno, se transformó rápidamente en un clásico y hasta hoy continúa exhibiéndose en cines de todo el mundo, donde suele inspirar fiestas temáticas y espectáculos interactivos alrededor de cada proyección.

Reino Unido, 1975, 100 min., comedia musical y terror, color, para mayores de 15 años.



CINE CLUB

PROGRAMACIÓN CULTURAL

JUNIO • 2026



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



CINE CLUB WAWATECA

- **EL MILAGRO DE BERNA**
de Sönke Wortmann
- Sábado 13 de junio, 15h
- Sala Alfredo Pareja Diezcanseco,
- Casa de la Cultura Ecuatoriana
- **Entrada gratuita**

El milagro de Berna combina la historia de la relación padre-hijo con la historia real de la inesperada victoria de la selección alemana de fútbol en la Copa Mundial de 1954. Nueve años después del fin de la Segunda Guerra Mundial, no todos los soldados han regresado a casa tras su cautiverio. Matthias, de once años, que nunca ha visto a su padre, encuentra una figura paterna en Helmut Rahn, un futbolista internacional de Essen. Finalmente, el padre de Matthias regresa con su familia después de doce años. Pero no es hasta el partido final en Berna que ambos logran reconciliarse, superando el trauma de la guerra.

Drama deportivo, color, 118 min., 2003. Alemán con subtítulos en español. Película presentada gracias al Goethe-Institut y en cooperación con Cinemateca Nacional.



MUNDIAL DE FÚTBOL

PROGRAMACIÓN CULTURAL

JUNIO • 2026



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



MUNDIAL DE FÚTBOL

- Partidos de los equipos de Ecuador, Alemania y Suiza
- Proyección en pantalla grande
- Sala Goethe, Aso. Humboldt
- Entrada libre hasta llenar aforo

El 11 de junio comienza la Copa Mundial de Fútbol 2026 en México, Canadá y Estados Unidos, y la Asociación Humboldt vuelve a abrir sus puertas para compartir la emoción del torneo junto a los aficionados de los equipos de Alemania, Suiza y Ecuador. Como en ediciones anteriores, los partidos podrán disfrutarse en pantalla grande, en un ambiente ideal para vivir cada jugada, cada gol y toda la intensidad del Mundial.

Las jornadas estarán acompañadas por una variada oferta gastronómica, cerveza alemana y los tradicionales pasteles de la Casa Humboldt. Además, se realizará la ya esperada tómbola y, durante los intermedios y al final de los encuentros, nuestros auspiciantes sortearán atractivos premios entre los asistentes.

Cronograma de partidos - junio 2026

- **DOMINGO 14 DE JUNIO**
12h00 | Alemania vs. Curazao
- **SÁBADO 20 DE JUNIO**
15h00 | Alemania vs. Costa de Marfil
19h00 | Ecuador vs. Curazao
- **LUNES 22 DE JUNIO**
12h00 | Austria vs. Argentina
- **MIÉRCOLES 24 DE JUNIO**
14h00 | Suiza vs. Canadá
- **JUEVES 25 DE JUNIO**
15h00 | Ecuador vs. Alemania



CINE ALEMÁN

PROGRAMACIÓN CULTURAL

JUNIO • 2026



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



DAS WUNDER VON TAIPEH

- **EL MILAGRO DE TAIPEÍ**
de John David Seidler
- Martes 16 de junio, 18H00
- Studio Theater, Asociación Humboldt
- Entrada gratuita

En Alemania, el fútbol femenino profesional permaneció vetado hasta 1970. Una década después, en 1981, se celebró en Taipéi el primer campeonato mundial de la categoría, y el recorrido de la selección alemana para llegar hasta allí estuvo marcado por enormes dificultades y un esfuerzo fuera de lo común. El documental reconstruye aquella experiencia: los partidos disputados en el torneo y también esa otra lucha, mucho más amplia, por abrir espacio y legitimidad para que las mujeres pudieran jugar y competir en igualdad de condiciones alrededor del mundo.

“En su documental, John David Seidler no solo se centra en el viaje a Taipéi, sino que también ofrece un retrato complejo y, en cierto modo, sorprendente de la historia del fútbol femenino en Alemania. El resultado es un documental multifacético sobre una época algo anticuada que, por fin, otorga a estas simpáticas deportistas el reconocimiento que merecen desde hace tiempo”. (Frank Brenner, Choices, Köln)

Documental, 87 min., color, 2019. Alemán con subtítulos en español. Película presentada gracias al Goethe-Institut.



CONCIERTO

PROGRAMACIÓN CULTURAL

JUNIO • 2026



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



DIGITAL CONCERT HALL

- Berliner Philharmoniker
- Sábado 27 de junio, 12H45
- Studio Theater, Aso. Humboldt
- **Entrada gratuita**

CHARLA INTRODUCTORIA: DR. GUSTAVO LOVATO

DIGITAL CONCERT HALL es una plataforma de la Orquesta Filarmónica de Berlín que ofrece transmisiones en vivo o de archivo de los conciertos de esta gran orquesta. Este proyecto llega a Quito gracias al Goethe-Institut, que ha adquirido los derechos para las retransmisiones en varios Institutos y Centros Goethe alrededor del mundo.

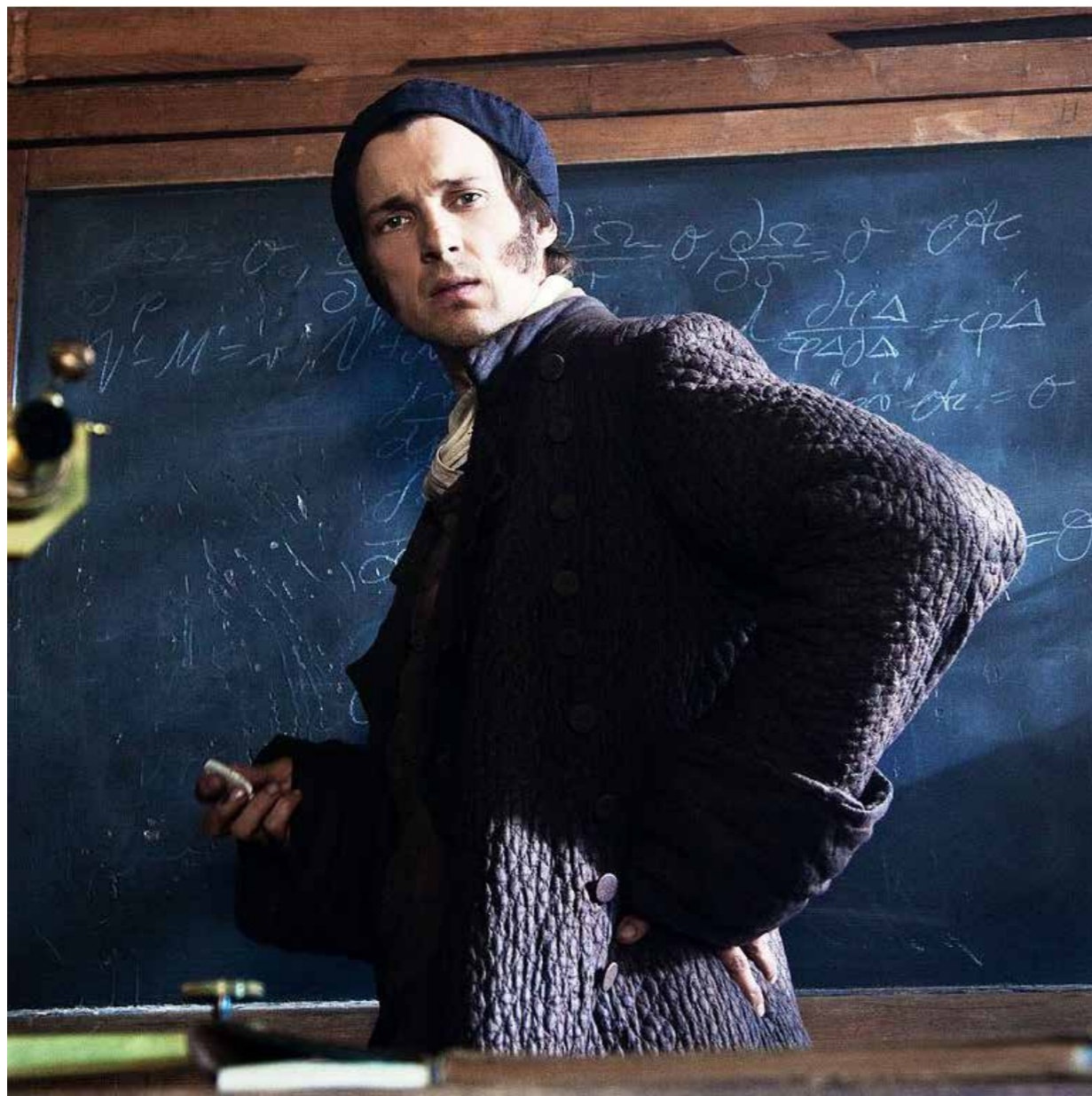
Kirill Petrenko y Jonas Kaufmann en la Waldbühne

En el concierto que pone fin a la temporada, los Berliner Philharmoniker y Kirill Petrenko transforman la Waldbühne en un pedazo de Italia: el invitado estrella Jonas Kaufmann, que se ha elevado cantando hasta la cima del mundo con su cálida y poderosa voz de tenor, interpreta algunas de las arias más hermosas de las óperas italianas. Con el esplendor sonoro de los poemas sinfónicos Pini di Roma y Fontane di Roma nos paseamos por la Ciudad Eterna: a lo largo de los pinos de Villa Borghese y hasta la resplandeciente Fontana di Trevi.

PROGRAMA

- **Giuseppe Verdi:** *La forza del destino*· Obertura
- **Ruggero Leoncavallo:** *Pagliacci*· «Si può?»
- **Ruggero Leoncavallo:** *Pagliacci*· «Recitar ... Vesti la giubba»
- **Francesco Cilea:** *L'Arlesiana*· «È la solita storia ... Anch'io vorrei»
- **Umberto Giordano:** *Fedora*· «Amor ti vieta»
- **Ottorino Respighi:** *Poemas sinfónicos*· *Fontane di Roma*, *Pini di Roma*

Esta sesión de Digital Concert Hall estará conducida por el Dr. Gustavo Lovato, reconocido músico ecuatoriano de larga trayectoria como flautista, director de orquesta y coros y gestor musical de nuestro medio, quien hará una introducción al programa con una explicación acerca de los contextos históricos de los compositores y los estilos de cada una de las obras, brindando la oportunidad de conocer y apreciar de una manera más profunda la música, sus creadores e intérpretes. Gustavo Lovato estudió en el Conservatorio Nacional de Música y la Universidad de Alabama y tiene un título de Doctor en Artes Musicales. Ha promovido y dirigido programas de difusión de ópera, música clásica y popular en importantes instituciones culturales del país y es reconocido nacional e internacionalmente por su calidad musical.



CINE ONLINE

PROGRAMACIÓN CULTURAL

JUNIO • 2026



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



LA MEDICIÓN DEL MUNDO

- De Detlev Buck
- Plataforma Goethe on Demand
- Visualización gratuita todo junio



A principios de siglo XIX dos estudiosos alemanes buscan conocer mejor nuestro mundo. Uno se concentra en lo visible, el otro, en lo imaginable. Alexander von Humboldt viaja a América del Sur para cartografiar el continente y descubrir nuevas especies, mientras Carl Friedrich Gauss se queda en Alemania trabajando en su escritorio y se transforma en un famoso matemático. Al final de la película estos dos famosos alemanes se encuentran: se han vuelto viejos, pero no precisamente felices.

La historia no termina con la idealización de estos dos „grandes alemanes” como han hecho numerosos cineastas de ese país a través de los años; aquí el final lo domina la melancolía. La medición del mundo es la adaptación cinematográfica del bestseller de Daniel Kehlmann, quien fue también coguionista de la película.

Drama histórico, 119 min., color, 2012. Alemán con subtítulos en español. Película presentada gracias al Goethe-Institut.