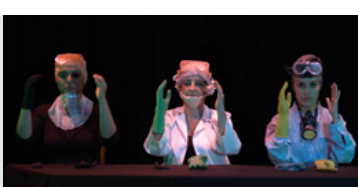


## VIDEO-TEATRO

### Intervención de Rebekka Kricheldorf

Sábado, 19 de septiembre,  
17h00, vía Zoom



¿Varias encarnaciones de la “Droga” nos cuentan su perspectiva de su uso mientras vemos a un grupo de amigas, lideradas por Annika, que preparan un equipo de intervención para controlar la adicción alcohólica de Lily. Sin embargo, todo resulta muy diferente.

La dramaturga Rebekka Kricheldorf nos ofrece un texto moderno y de lenguaje directo, que ilustra el tema desde varias perspectivas y desarma los moralismos sobre las adicciones a partir de la mirada de 5 personajes femeninos, al mismo tiempo que cuestiona la intromisión en la vida de otras personas con intenciones correccionales sin reparar en los propios comportamientos adictivos.

Manuela Romoleroux presenta una versión audiovisual, que mantiene el código teatral atravesado por el medio cinematográfico; una propuesta híbrida, en la que la cámara y el montaje se articulan sin desarmar totalmente las convenciones del teatro.

**Rebekka Kricheldorf** (\*1974, Friburgo de Brisgovia) estudió Filología Románica en la Universidad Humboldt de Berlín y Escritura Escénica en la Escuela Superior de Bellas Artes de la misma ciudad. En 2002, obtuvo el Premio de Editores y el Premio del Público en el festival de dramaturgia Heidelberger Stückemarkt por su obra *Prinzessin Nicoletta – Ein Märchenstück* [Princesa Nicoletta, un cuento]. En 2003, fue galardonada con el Premio de Fomento Kleist por *Kriegerfleisch* [Carne de guerrero]. Fue invitada a participar en el festival Mülheimer Theaterstage 2005 con *Die Ballade vom Nadelbaumkiller* [La balada del asesino de coníferas]. En el año 2004, trabajó como autora para el Nationaltheater Mannheim y, al mismo tiempo, en obras de encargo para el Staatstheater Stuttgart (en el marco de “Poetas al teatro”) y el Theater am Neumarkt de Zúrich. De 2009 a 2011, fue asesora artística, autora y miembro de la dirección artística del Theaterhaus Jena. Obtuvo el Kasseler Literaturpreis en el 2010. Sus más de 30 obras le han significado múltiples galardones y son estrenadas regularmente en los teatros Staatstheater Kassel, Stadttheater Bern, Schauspielhaus Hamburg y Theater Osnabrück.

**Elenco:** Juana Guarderas, María Fernanda Auz, Laura Oviedo, Aleja Ponce, Manuela Romoleroux

**Fotografía y edición:** Joaquín Dávila Romoleroux

**Sonido:** Andreas De Vuyst

**Adaptación y dirección:** Manuela Romoleroux

Una producción de Asociación Humboldt / Goethe-Zentrum Quito

## HUMBOLDT-MAGAZIN

### El miedo a la caída del cielo Mitologías latinoamericanas



Las narraciones indígenas y populares de Latinoamérica hablan de los miedos implícitos a la existencia humana. Pero también de estructuras de poder y explotación que amenazan hasta hoy a los pueblos nativos.

Invitad\*s a leer esta nueva entrega del número dedicado al miedo de nuestra [revista online Humboldt](#)

## GUAGUA CINE – PRIX JEUNESSE 2020

### Festival de programas de TV para niños y adolescentes

Del 11 de agosto al 14 de septiembre  
Inauguración: martes, 11 de agosto,  
10:30 en UNSION TV y Facebook Live



Este año, cooperamos nuevamente con el Festival GUAGUA CINE, dirigido por la productora Elena Herrera, que se realiza exitosamente desde el año 2012 a nivel nacional presentando varias muestras de programas infantiles y juveniles de televisión galardonados por el reconocido Festival PRIX JEUNESSE INTERNATIONAL y que son llevados en la así llamada “Maleta Prix Jeunesse” a diversos países del mundo a través del Goethe-Institut de Alemania y sus representaciones.

Este año, por razones obvias, las muestras y talleres se realizarán vía online, y estarán dirigidos a grupos de alumnos de la Costa, a colonias vacacionales de la Sierra y grupos de fundaciones comprometidas con la población infanto-juvenil en estado de riesgo o vulnerabilidad.

Para todos quienes nos quieran seguir, habrá un programa de inauguración y otro de clausura en UNSIONTV ([www.unsion.tv](http://www.unsion.tv), [www.facebook.com/UnsionTv](https://www.facebook.com/UnsionTv)) y una oferta de muestras de programas latinoamericanos y talleres a través de redes sociales.

Facebook: Guagua Cine Llega Tu Casa

Instagram: @guaguacine

guaguacine@gmail.com