

CASA DE LA MÚSICA

PRESENTA

PIANISTA

CAROLINE FISCHER

Y LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

DIRECTOR:
David Handel

05 MAYO 2023

20H00 CASA DE LA MÚSICA



CONCIERTO

PROGRAMACIÓN CULTURAL

MAYO • 2023



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



LA PIANISTA CAROLINE FISCHER Y LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

- Dirección: David Handel
- Viernes 5 de mayo, 20H00
- Casa de la Música
- Entrada general \$10
- Venta en boletos.casadelamusica.ec

La concertista de piano berlinesa Caroline Fischer fue admitida en el Instituto Julius Stern para superdotados de la Universidad de las Artes de Berlín a los nueve años, comenzó sus estudios en la Academia de Música Hanns Eisler de Berlín a los 16 años y estudió también en Mannheim, Ginebra, Oslo y Hamburgo. Ha dado numerosos conciertos en las salas más importantes de Europa, Asia, Centro y Sudamérica y USA, entre ellas Philharmonie Berlin, Konzerthaus Berlin, Musikhalle Hamburg, Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus, Carnegie Hall, Teatro Municipal de Las Condes (Chile), Teatro Nacional de Costa Rica, Seoul Arts Center, Gumho Art Hall Seoul, Woori Financial Art Hall Seoul, Beijing Forbidden City Concert Hall, Shenzhen Concert Hall, Xinghai Concert Hall, National Theatre Bangkok, Thailand Cultural Centre.

Se ha presentado como solista con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín, el Korean Chamber Ensemble, la Orquesta Sinfónica de Berlín, la Filarmónica de Baden-Baden, la Orquesta de Cámara de Valdivia, la Nueva Orquesta Sinfónica de Berlín y la Nueva Orquesta Sinfónica de Westfalia, entre otras. Caroline Fischer dio conciertos durante las visitas de estado del ex presidente federal Roman Herzog a Corea del Sur y Mongolia y se presentó varias veces en el Palacio Bellevue, la residencia oficial del presidente federal alemán.

La galardonada pianista (39 premios, 16 becas) ha publicado cinco discos en Genuin Classics. Caroline fue asistente del Prof. Einar Steen-Nøkleberg en la Academia Noruega de Música de Oslo y se convirtió en la "visiting artist" más joven de la Universidad Chulalongkorn de Bangkok. Además de su intensa carrera como concertista, Caroline Fischer dirige el "Rising Stars Grand Prix" - Concurso Internacional de Música de Berlín y ofrece regularmente clases magistrales en universidades y escuelas de música de Asia, América Latina y Europa. Fuera de ello, es empresaria y trabaja como modelo y gestora cultural.

Como parte de una gira en mayo de 2023 por tres ciudades de Ecuador, se realizan conciertos con la Orquesta Sinfónica de Loja, la Orquesta Sinfónica de Guayaquil, un recital de piano en el Teatro Beethoven del Colegio Alemán de Quito y un concierto con la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador en la Casa de la Música en Quito, que incluye el Concierto para piano en la menor de Grieg y la sinfonía "Mathis der Maler" de Paul Hindemith.



ARTES ESCÉNICAS

PROGRAMACIÓN CULTURAL

MAYO · 2023



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



MAMMA MÍA KE 15K PÁ KÉ TE COMBO CUENTO CON FURIA Y TEATRO

- Viernes 12 de mayo, 20H00
- Sábado 13 de mayo, 18H00
- Studio Theater / Sala Goethe, Aso. Humboldt
- Entrada general (por ambas obras): \$12, 3ra edad \$6(*)
- Venta en www.buenplan.com
- (*) más comisiones de la plataforma

MAMMA MÍA KE 15K

Gómez "Chuletazo" y el "Loco Martínez" son dos pintorescos radialistas deportivos, que conducen "NOCHES DE FURIA Y TEATRO" desde la señal lumpen y pirata de "RADIO REAL". En su segmento deportivo, narran las peripatéticas historias del "longo chullaño", un personaje mitad italiano, mitad quiteño. Su desenlace será todo un misterio.

- Actúan: Camilo Pacheco, Milton Granda, Emanu Emanuele
- Puesta en escena: Proyecto FURIA Y TEATRO
- Dirección y Dramaturgia: Emanuele Mena Guadalupe
- Duración: 25 minutos
- Formato: microteatro

PÁ KÉ TE COMBO CUENTO

Estefán tiene 30 años, se describe a sí misma como una actriz, sin fama ni gloria. Fantasea con sus alter egos actorales, dos actrices. Una melodramática y otra farsesco-cómica. Sus personalidades cuestionan su modo de hacer y entender el teatro con relación a su práctica de vida cotidiana. Estefán y sus alter egos, intentarán realizar una obra de arte "inigualable", "única", "mundialmente irrepetible".

- Actúan: Karina Cárdenas, Verónica Castillo, Alejandra Pazmiño
- Puesta en escena: Proyecto FURIA Y TEATRO
- Dirección y Dramaturgia: Emanuele Mena Guadalupe
- Duración: 25 minutos
- Formato: microteatro



CONCIERTO

PROGRAMACIÓN CULTURAL

MAYO • 2023



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



**DIGITAL CONCERT HALL
BERLINER PHILHARMONIKER**

- Dirección: Gustavo Dudamel
- Sábado 13 de mayo, 12H00
- Studio Theater, Aso. Humboldt
- Entrada gratuita
- Foto: © Danny Clinch

DIGITAL CONCERT HALL es una plataforma de la Orquesta Filarmónica de Berlín que ofrece transmisiones en vivo o de archivo de los conciertos de esta gran orquesta. Este proyecto llega a Quito gracias al Goethe-Institut, que ha adquirido los derechos para las retransmisiones en varios Institutos y Centros Goethe alrededor del mundo.

PROGRAMA

Una velada americana

- Gabriela Ortiz: Téenek – Invenciones de Territorio
- Alberto Ginastera: Concierto para piano y orquesta núm.1, op. 28
con Sergio Tiempo (piano)
- Charles Ives: Sinfonía núm. 2

Con este programa, Gustavo Dudamel emprende un viaje musical a América, que nos conduce desde México a Estados Unidos pasando por Argentina. Téenek – Invenciones de Territorio de Gabriela Ortiz es una mezcla de folclore mexicano y sonoridades vanguardistas. De Alberto Ginastera sonará un Concierto para piano con el renombrado pianista argentino Sergio Tiempo. Finalmente, Charles Ives creó en su Segunda Sinfonía una síntesis de las tradiciones musicales europea y estadounidense.



CINE

PROGRAMACIÓN CULTURAL

MAYO · 2023



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



**CINE ALEMÁN
CURVEBALL**

WIR MACHEN DIE WAHRHEIT (LA VERDAD NO EXISTE)

- De Johannes Naber
- Miércoles 17 de mayo, 18H00
- Studio Theater, Aso. Humboldt
- Entrada gratuita

El experto alemán en armas biológicas, Arndt Wolf, está especialmente entusiasmado cuando un solicitante de asilo iraquí alega haber participado en la producción de armas ilegales de destrucción masiva. Para Wolf nunca hubo duda alguna de que Saddam Hussein poseyera dichas armas, aun cuando no pudo encontrar nada durante una misión de control de la ONU. El Servicio Federal de Inteligencia asigna a Wolf al informante de alias "Curveball", para comprobar su credibilidad. A más tardar con los ataques del 11 de septiembre del 2001, la historia que parecía improbable ya no se podrá contrarrestar.

Basada en hechos reales, Curveball es un relato con tono lacónico desde el ambiente de los servicios secretos, entre fanfarronas figuras de James Bond y la mentalidad gris de las oficinas de gobierno "hecha en Alemania". Es tanto una obra de teatro de salón que se intensifica lentamente, afectando la política global, como una lección satírica sobre la autonomía de la verdad "deseada".

Drama/suspense, 108 min., color, 2020. Alemán con subtítulos en español. Película presentada gracias al Goethe-Institut.



EXPOSICIÓN

PROGRAMACIÓN CULTURAL

MAYO • 2023



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



I EXPOSICIÓN DE MODELISMO ESTÁTICO A ESCALA CLUB DE MODELISMO LOS ANDES

- Del 30 de mayo al 2 de junio
- Inauguración: martes 30 de mayo, 19H00
- Sala Goethe, Aso. Humboldt
- Entrada libre

El Club de Modelismo "Los Andes", es un grupo de amigos que comparten el hobby del modelismo estático desde hace 7 años. Tenemos la satisfacción de invitar a la exposición de sus trabajos de modelismo naval, ferromodelismo, modelismo plástico, casas en miniatura y dioramas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Jueves 1 de junio, 15h30: conferencia sobre modelismo en el Ecuador a cargo del Ing. Alfonso Araujo
- Sábado 3 de junio, 11h: demostración del armado de un modelo naval a cargo del Arq. Patricio Sandoval. Al final de la masterclass, se sorteará un modelo entre los asistentes.



CONCIERTO

PROGRAMACIÓN CULTURAL

MAYO • 2023



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



DIGITAL CONCERT HALL BERLINER PHILHARMONIKER

- Dirección: Gustavo Dudamel
- Sábado 13 de mayo, 12H00
- Studio Theater, Aso. Humboldt
- Entrada gratuita
- Foto: © Danny Clinch

DIGITAL CONCERT HALL es una plataforma de la Orquesta Filarmónica de Berlín que ofrece transmisiones en vivo o de archivo de los conciertos de esta gran orquesta. Este proyecto llega a Quito gracias al Goethe-Institut, que ha adquirido los derechos para las retransmisiones en varios Institutos y Centros Goethe alrededor del mundo.

PROGRAMA

Una velada americana

- Gabriela Ortiz: Téenek – Invenciones de Territorio
- Alberto Ginastera: Concierto para piano y orquesta núm.1, op. 28
con Sergio Tiempo (piano)
- Charles Ives: Sinfonía núm. 2

Con este programa, Gustavo Dudamel emprende un viaje musical a América, que nos conduce desde México a Estados Unidos pasando por Argentina. Téenek – Invenciones de Territorio de Gabriela Ortiz es una mezcla de folclore mexicano y sonoridades vanguardistas. De Alberto Ginastera sonará un Concierto para piano con el renombrado pianista argentino Sergio Tiempo. Finalmente, Charles Ives creó en su Segunda Sinfonía una síntesis de las tradiciones musicales europea y estadounidense.