

**RETRATO
AUTORRETRATO**

"Lo importante no es lo que miras, sino lo que ves."
— H. D. Thoreau

JAIME VENEGAS GAVILANES
JAMESBLUECAPTURE

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA
29/04/2025 - 21/05/2025

Apertura: 29 de abril de 2025 | 18h

De lunes a viernes: 10h-19h
Sábados: 10h-13h

Asociación Humboldt
Vancouver E5-54 y Polonia

Entrada gratuita

EXPOSICIÓN

PROGRAMACIÓN CULTURAL

MAYO • 2025



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



RETRATO / AUTORRETRATO

- Fotografías de Jaime Venegas
- Visitas: hasta el 21 de mayo; de lunes a viernes, de 10h a 19h; sábados, de 10h a 13h*
*(La exposición estará cerrada los domingos y los feriados)
- Sala Goethe, Asociación Humboldt
- Entrada gratuita



IBERO
CIUDAD DE MÉXICO

Comunicación /



CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS

Imprenta Gutenberg II
0999476288



Este trabajo nace de una profunda investigación personal. La cámara se convierte en una extensión del cuerpo, un medio que explora tanto al sujeto como a su entorno. Durante dos años, Jaime Venegas desarrolló este proyecto, que fusiona fotografía y cine como herramientas terapéuticas, dentro de talleres realizados en clínicas de rehabilitación y casas de acogida para adultos mayores en situación de abandono. El retrato, entonces, se convierte en un medio para redescubrir la realidad, y el autorretrato, en una vía hacia el autoconocimiento.

Jaime Venegas Gavilanes es fotógrafo y cineasta. Egresado del Instituto Superior de Cine y Actuación (INCINE) y con formación adicional en la Universidad Iberoamericana (Ciudad de México) y en la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá), Venegas investiga el vínculo entre las artes y la terapéutica. Ha sido reconocido en certámenes como el Festival Internacional Experimental LOOP de Nueva York, el Premio David Ross a Mejor Retrato en el Concurso Oppo Imagine IF de México (2024) y el Tercer Lugar en el Concurso Internacional OTCA de Colombia (2024), entre otros.

Presentación del álbum
ALGO ANTIGUO
Fabián Jarrín

Miércoles 7 de Mayo
7 pm

Asociación Humboldt
Polonia y Vancouver Esq

Donación sugerida:
\$12

Incluye Cassette o Cd

LANZAMIENTO DE DISCO

PROGRAMACIÓN CULTURAL

MAYO • 2025



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



ALGO ANTIGUO

- De Fabián Jarrín
- Miércoles 7 de mayo, 19h
- Studio Theater, Aso. Humboldt
- Donación sugerida: \$12*
- *Incluye CD o cassette

Este concierto presenta el nuevo trabajo discográfico del cantautor Fabián Jarrín. Buscamos luces y respuestas a las preguntas que nos rondan como humanos: la muerte, el amor, el sentido de la vida, del dolor... Y buscamos, en un tiempo especialmente complejo, una clave posible para burlar este aparente callejón sin salida. Acaso las respuestas no estén en las fórmulas relucientes que nos ofrece la vertiginosa tecnología, la desesperanzada suma de sinrazones, la competencia a la que los poderes quieren conducirnos, sino en lo que ya antaño nos sacó a flote de los peores naufragios. ¿Qué tal si regresamos a ver a la solidaridad, al amor, a la simple cercanía del otro, a la escucha, al abrazo sereno, a dejar una huella amorosa en el encuentro e incluso en el desencuentro?

Letra y música: Fabián Jarrín

Excepto: *Todos quieren que los quieran* (letra de Oscar García), y *Yo* (letra de Carlos Palacio "Pala")

Producción: Fabián Jarrín

Batería: Sebastián Jarrín

Artes y diseño gráfico: Ricardo Salvador



CINE ALEMÁN

PROGRAMACIÓN CULTURAL

MAYO • 2025



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



CINE ALEMÁN EN LA PUCE

- Todos los miércoles de mayo, 18h
- Entrada gratuita, aforo limitado
- Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Auditorio 2, Torre 1

Este ciclo de cine alemán reúne una serie de preocupaciones sociales, retrospectivas históricas y estilos fílmicos. El trabajo de este conjunto de cineastas contemporáneos da cuenta de la riqueza de la cinematografía alemana. Estas películas, en alemán y con subtítulos en español, son presentadas gracias al Goethe-Institut y la Embajada de Alemania en Ecuador.

PROGRAMA

Miércoles 7 de mayo, 18h:

Franky Five Star

de Birgit Möller

Este *coming-of-age* (película sobre la transición a la adultez) nos lleva al mundo de Franky, una chica que enfrenta las dudas y frustraciones de la adolescencia. Franky nunca se ha permitido enamorarse porque ha estado demasiado ocupada lidiando con su caos interno. Su mejor amiga, Katja, conoce sus cambios de humor, pero Franky nunca le ha confesado a nadie que tiene un viejo hotel en la cabeza, en el que se alojan cuatro personajes extraños pero adorables, que son capaces de habitar su cuerpo en el mundo real con tan sólo usar el ascensor. Cuando se enamora del nuevo novio de Katja, todo se saldrá de su control.

Comedia, 105 min., color, 2022.

Miércoles 14 de mayo, 18h:

Into the beat (Tu corazón baila)

de Stefan Westerwelle

Katya, una talentosísima bailarina, entrena muy duro para ser parte de la Academia de Ballet de Nueva York; incluso es muy posible que pueda ganarse una beca. Sin embargo, luego de conocer a un grupo de bailarines callejeros, se ve fascinada por un nuevo mundo. A diferencia del ballet clásico, la danza de la calle es explosiva, sin reglas y libre: las leyes de la gravedad parecen quedar suspendidas. El corazón de Katya está preso del fuego de este nuevo estilo, así como de Marlon, un introvertido bailarín de hip-hop. Es él quien la alienta a adentrarse en estos ritmos y presentarse a una audición del mundialmente célebre Streetdance Crew Sonic Tigers. Dividida entre dos formas de vida muy distintas, y con la oposición de su padre, quien además es una gran estrella del ballet, Katya tendrá que decidir si da el salto.

Drama/romance, 98 min., color, 2020.

Miércoles 21 de mayo, 18h:

Elaha

de Milena Aboyan

El debut cinematográfico de Milena Aboyan sobre Elaha, kurda alemana de 22 años, nos lleva a la encrucijada entre el amor incondicional por su familia y el deseo de una vida autodeterminada. Poco antes de su boda con Nasim, Elaha se enfrenta a las expectativas de quienes la rodean de contraer matrimonio como virgen. Busca desesperadamente formas de fingir su virginidad para preservar la reputación de su familia. Elaha es un filme intenso sobre la lucha por la soberanía del propio cuerpo femenino en medio de las tensiones de las tradiciones culturales.

Drama, 111 min., color, 2023.

Miércoles 28 de mayo, 18h:

Dancing Pina

de Florian Heinzen-Ziob

Las célebres obras de Pina Bausch, la célebre bailarina y coreógrafa alemana, *Le Sacre du Printemps* e *Iphigenie auf Tauris* se ensayan nuevamente en Dakar y Dresden. Esta película acompaña los ensayos en paralelo y permite experimentar el desafío y la inspiración detrás de ambas obras en la actualidad. El resultado es un documental lleno de pasión por la danza y por una coreógrafa cuya importancia permanece hasta la actualidad.

Documental, 116 min., color, 2022.



EUROFEST



EUROFEST 2025

- Institutos culturales y embajadas de los países de la Unión Europea
- Sábado 10 de mayo, 10h a 18h
- Aso. Humboldt, Centro Español, Casa Italia y sus exteriores (calle Vancouver entre Italia y Polonia)
- Entrada gratuita al festival

La primera edición del Eurofest invita al diálogo e intercambio de los países de la Unión Europea, sus instituciones culturales y Ecuador. El evento se compone de feria de productos, música, teatro, cine, talleres, gastronomía y clases demostrativas de idiomas. Un evento para todas las edades que se realizará tanto en las afueras así como dentro de las tres instituciones culturales vecinas.

PROGRAMA ASOCIACIÓN HUMBOLDT

10h-18h: exposición de fotografía

Retrato/Autorretrato (de Jaime Venegas)

Entrada gratuita

Esta exposición nace de una profunda investigación personal. La cámara se convierte en una extensión del cuerpo, un medio que explora tanto al sujeto como a su entorno. Durante dos años, Jaime Venegas desarrolló este proyecto que fusiona fotografía y cine como herramientas terapéuticas dentro de talleres realizados en clínicas de rehabilitación y casas de acogida para adultos mayores en situación de abandono. El retrato, entonces, se convierte en un medio para redescubrir la realidad, y el autorretrato, en una vía hacia el autoconocimiento.

12h y 14h: teatro infantil

Uno es ninguno (con Artífice Producciones)

Donación sugerida: \$6

Obra infantil galardonada del autor alemán Volker Ludwig sobre la dinámica de grupos, la inclusión y las tensiones de la vida en comunidad.

15h: cine ecológico

El investigador (de Paolo Casalis)

Entrada gratuita

Filme presentado gracias al Festival de Cine Ambiental ECOador. Gianluca Grimalda, un investigador ambiental, es despedido por no regresar en avión a su trabajo, sacrificando su carrera y vida personal con el fin de resaltar la gravedad de la crisis climática mundial.

Documental, 72 min., color, 2024. Inglés con subtítulos en español.

16h: concierto

Paisaje Sonoro Víctor Renaudeau (violín) y Juan Núñez (bandoneón y acordeón)

Entrada gratuita

Este concierto es un viaje que recorre más de 150 años de historia por la música regional argentina. En un formato de cámara y con proyección de imágenes, Víctor Renaudeau (violín) y Juan Núñez (bandoneón y acordeón) muestran cómo las tradiciones alemanas y centroeuropeas han influido en la música y la idiosincrasia del nordeste de Argentina. El legado de la inmigración alemana se vive provincias argentinas como Misiones, Entre Ríos, Corrientes, Formosa, Chaco y Santa Fe. Aún existen colonias de linaje alemán, además de festivales que muestran el impacto de esta vertiente cultural en la música, la danza, la gastronomía y la arquitectura locales.

La serie de conciertos de Paisaje Sonoro por el Ecuador resalta este vínculo entre las músicas centroeuropeas y alemana con Argentina, país de origen del dúo musical, influencia que se dio y permanece también en casi toda Sudamérica.



TEATRO INFANTIL

Uno es ninguno

de
VOLKER LUDWIG
GRIPS THEATER
de BERLIN

Con:
ARMANDO RIVAS
JUAN DIEGO
VILLACRÉS
MARY FRANCES
KING
MARILUZ PAREDES
JHOSIMAR
MOPOSITA

Dirección:
JULIO RECALDE



adaptación de
BALLE, MALLE,
HUPPE
und ARTHUR
Premio Hnos.
GRIMM
1973

Mayo 10, 11, 17 y 18. 12:00h.

Asociación Humboldt - Quito.

Vancouver E5-54 y Polonia

Entradas: \$8 USD. <https://www.buenplan.com.ec>

buenplan.com.ec



HUMBOLDT-Gesellschaft
asociación HUMBOLDT

GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



TEATRO FAMILIAR

PROGRAMACIÓN CULTURAL

MAYO • 2025



HUMBOLDT-Gesellschaft
asociación HUMBOLDT

GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



UNO ES NINGUNO

- De Volker Ludwig
- Con Artífice Producciones
- Sábado 17 de mayo, 12h, Domingos 11 y 18 de mayo, 12h
- Studio Theater, Aso. Humboldt
- Entrada general: \$8(*)
de venta en www.buenplan.com.ec
(*) más comisiones de la plataforma

Uno es ninguno, en su original alemán *Balle, Malle, Hupe und Arthur*, obtuvo en 1972 el Premio Hnos. Grimm, otorgado por el estado federado de Berlín. Es una de las obras más importantes de Volker Ludwig y de mayor éxito en su representación a cargo del Grips Theater. Esta obra de Ludwig escapa del ámbito fantástico usual en la literatura y teatro para la infancia y se enfoca en los intereses de los niños dentro de su propio entorno.

En *Uno es ninguno*, título de esta versión tomado de una de las canciones de la obra, se hace una crítica de algunos valores contemporáneos como el ser individual vs. el ser colectivo, el rol asignado a la infancia en la jerarquía social, el papel de la mujer en la sociedad contemporánea, la inequidad, entre otros.



CINE CLUB WAWATECA

PROGRAMACIÓN CULTURAL

MAYO • 2025



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



ONE IN A MILLION

- De Joya Thome
- Sábado 10 de mayo, 15h
- Sala Alfredo Pareja Diezcanseco,
- Casa de la Cultura Ecuatoriana
- Entrada gratuita

La Asociación Humboldt y la Embajada de Alemania se unen al cineclub “La Wawateka”, un espacio de la Cinemateca Nacional destinado al encuentro y a la exhibición de cine infantil, que apuesta a que las niñas y los niños tengan la posibilidad de desarrollar su apreciación cinematográfica desde temprana edad.

Por un lado está la estrella estadounidense de las redes sociales, del otro lado está su gran admiradora en Alemania —una película sensible sobre el camino a la adultez, que capta el crecimiento de dos chicas separadas por miles de kilómetros, y que hace al espectador partícipe de sus vidas—.

Al comienzo de la película, Whitney en los EE. UU. celebra la increíble cifra de un millón de seguidores en su canal de YouTube. Desde que era niña, sus padres decidieron publicar regularmente videos de su hija y su deporte. En algún momento, estos clips se volvieron indispensables para poder financiar la gimnasia de alto rendimiento. Una de sus mayores fans es Yara, de Alemania. Con una cuenta propia, ella también está activa en el universo de las redes sociales y edita fotos de su ídola para crear una gemela imaginaria. One in a million/Una en un millón acompaña a ambas chicas —unidas solo por las redes sociales y el amor por el deporte— en paralelo y de manera independiente, entrelazando sus historias en una narrativa completa.

Con mucha sensibilidad, Joya Thome narra el crecimiento en y con un mundo digital. Al principio aún son niñas, pero a lo largo de la película, ambas chicas se convierten en adolescentes, en busca de su propia identidad y lugar en la vida.

Drama, 85 min., color, 2023. Alemán con subtítulos en español. Película presentada gracias al Goethe-Institut y a la Embajada de Alemania.



FESTIVAL

PROGRAMACIÓN CULTURAL

MAYO • 2025



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



CULTURSIERRA

- Institutos culturales y embajadas de los países de la Unión Europea
- Del 14 al 18 de mayo,
- Riobamba y Alausí
- Entrada gratuita

En el marco del Mes de Europa, el Clúster EUNIC Ecuador (agrupación cultural de las embajadas e institutos culturales de los Estados miembros de la Unión Europea representados en Ecuador: Alemania, Francia, España, Hungría e Italia) y la Delegación de la Unión Europea en Ecuador se preparan para presentar el festival **CulturSierra** en la provincia de Chimborazo.

Con más de **40 eventos gratuitos**, el festival reunirá expresiones artísticas, científicas y culturales impulsadas por los países miembros de EUNIC en colaboración con socios ecuatorianos. La programación incluye conciertos, exposiciones, cine, talleres, charlas y actividades ambientales, con una visión común: promover el diálogo intercultural, la sostenibilidad y el intercambio de saberes entre Europa y los Andes ecuatorianos.

En el contexto del Año Internacional de los Glaciares 2025, declarado por Naciones Unidas, CulturSierra busca generar conciencia sobre la protección del agua, los ecosistemas de alta montaña y el conocimiento ancestral como parte esencial del desarrollo sostenible.

El festival es una nueva entrega de las iniciativas culturales promovidas por EUNIC Ecuador, que han tenido gran acogida en años anteriores con CulturAmazonia (2022) y CulturCosta (2023), y que este año invita a mirar hacia la Sierra ecuatoriana como espacio de encuentro, memoria y futuro compartido.

Todas las actividades son de acceso gratuito y abiertas al público.

Descarga la agenda completa en el siguiente enlace:

https://drive.google.com/file/d/1X0iZNFbKSTmgK9Ui1Au8qNoeguDsL8TQ/view?usp=drive_link

PROGRAMA PRESENTADO POR LA EMBAJADA DE ALEMANIA Y ASOCIACIÓN HUMBOLDT

RIOBAMBA

Miércoles 14 de mayo

- **Inauguración de exposición artística:** *Paisajes Expresionistas*

Exposición inmersiva inspirada en el arte expresionista alemán, que reflexiona sobre la crisis ambiental y la desconexión con la naturaleza.

Lugar: Museo de la Ciudad | **Hora:** 15h00 – 16h00

Exposición permanente: del 14 al 18 de mayo

- **Inauguración de exposición fotográfica:** Caminando con Humboldt en el Chimborazo

Recorrido visual por la flora, fauna y paisajes del Chimborazo, evocando la travesía de Humboldt en 1802. Fotografías de Adrián Soria.

Lugar: Museo de Riobamba | **Hora:** 17h00 – 18h00

Visitas guiadas: del 14 al 17 de mayo

Exposición permanente: del 14 al 30 de junio

Jueves 15 de mayo

- **Charlas educativas:** *Humboldt para todos*

El fotógrafo y biólogo Adrián Soria explora el legado de Humboldt uniendo ciencia, arte y naturaleza con enfoque crítico y vivencial.

Lugar: Museo de Riobamba | **Hora:** 10h00 – 11h00 / 16h00-17h00

- **Película, Charla y Fotolibro:** *Ascenso al Chimborazo*

Filme del galardonado director alemán Rainer Simon, que revive el ascenso de Humboldt al Chimborazo, complementado con las historias del andinista Diego Godoy y la presentación del fotolibro Guardianes del Hielo, de la UNACH.

Lugar: Auditorio SKY UNACH | **Hora:** 15h00 – 18h00

- **Inauguración exposición de cómics:** *Alexander von Humboldt en América*

Narrativa ilustrada sobre el viaje transformador de Humboldt.

Lugar: Teatro León | **Hora:** 15h00 – 16h00

Exposición permanente: del 16 al 30 de junio

- **Exposición fotográfica digital:** *Ecuador en imágenes*

Muestra visual de la diversidad natural y cultural del país, con fotografías de Carlos Aguilar y Paúl Tito.

Lugar: Teatro León | **Hora:** 16h00 – 17h30

- **Concierto:** *Paisaje Sonoro*

En un formato de cámara y con proyección de imágenes, los músicos argentinos Víctor Renaudeau (violín) y Juan Núñez (bandoneón y acordeón) muestran cómo las tradiciones alemanas y centroeuropeas han influido en la música y la idiosincrasia del nordeste de Argentina.

Lugar: Teatro León | **Hora:** 19h00 – 21h00

ALAU SÍ

15 de mayo

- **Película:** *Ascenso al Chimborazo*

Filme del galardonado director alemán Rainer Simon, que revive el ascenso de Humboldt al Chimborazo.

Lugar: Salón Auditorio Municipal | **Hora:** 18h00 – 20h00



Foto: © 2021 Warner Bros. Entertainment

CINE ALEMÁN

PROGRAMACIÓN CULTURAL

MAYO • 2025



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



MEIN SOHN (MI HIJO)

- De Lena Stahl
- Martes 20 de mayo, 18h
- Studio Theater, Aso. Humboldt
- Entrada gratuita

Noche de fiesta, accidente de patineta, unidad de cuidados intensivos: el posterior viaje en coche a la clínica de rehabilitación suiza se convierte en un viaje de autodescubrimiento para la madre sobreprotectora y su hijo hipster. Una *road movie* sobre la responsabilidad, los roles maternos y el crecimiento personal.

“Una *road movie* de narración tranquila, que se permite paradas y omisiones, y desarrolla una particular hosquedad tras su inicio convencional. Las lagunas en las conversaciones entre Marlene [...] y Jason [...] dan en el blanco con la incomprensión generacional que tan a menudo prevalece entre padres e hijos rebeldes de veintipocos años que quieren hacer las cosas a su manera” (Gunda Bartels, Der Tagesspiegel).

Drama, 94 min., color, 2020. Alemán con subtítulos en español. Película presentada gracias al Goethe-Institut y a la Embajada de Alemania.



CONCIERTO

PROGRAMACIÓN CULTURAL

MAYO · 2025



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



DIGITAL CONCERT HALL

- Berliner Philharmoniker
- Sábado 31 de mayo, 11h30
- Studio Theater, Aso. Humboldt
- Entrada gratuita
- Charla introductoria: Dr. Gustavo Lovato

DIGITAL CONCERT HALL es una plataforma de la Orquesta Filarmónica de Berlín que ofrece transmisiones en vivo o de archivo de los conciertos de esta gran orquesta. Este proyecto llega a Quito gracias al Goethe-Institut, que ha adquirido los derechos para las retransmisiones en varios Institutos y Centros Goethe alrededor del mundo.

Klaus Mäkelä dirige «Una sinfonía alpina» de Richard Strauss

Es una estrella fulgurante entre los directores de orquesta: Klaus Mäkelä, un joven de veintinueve años que ya es el Director Titular designado de la Real Orquesta del Concertgebouw de Ámsterdam. Con la Sinfonía Alpina de Richard Strauss presenta aquí un esplendoroso panorama musical. Wolfgang Rihm favorece también las sonoridades exuberantes en Transitus III. «Me encanta la sinuosa red de líneas de posibilidades orquestales», afirma el Compositor Residente 2024/25, «la creación de estados, de transformaciones».

PROGRAMA

- **Wolfgang Rihm:** Transitus III
- **Richard Strauss:** Eine Alpensinfonie (Una Sinfonía Alpina), op. 64

Esta sesión de Digital Concert Hall estará conducida por el Dr. Gustavo Lovato, reconocido músico ecuatoriano de larga trayectoria como flautista, director de orquesta y coros y gestor musical de nuestro medio, quien hará una introducción al programa con una explicación acerca de los contextos históricos de los compositores y los estilos de cada una de las obras, brindando la oportunidad de conocer y apreciar de una manera más profunda la música, sus creadores e intérpretes. Gustavo Lovato estudió en el Conservatorio Nacional de Música y la Universidad de Alabama y tiene un título de Doctor en Artes Musicales. Ha promovido y dirigido programas de difusión de ópera, música clásica y popular en importantes instituciones culturales del país y es reconocido nacional e internacionalmente por su calidad musical.

VOCES AMALGAMA

PRESENTA

CRESCENDO EN ARMONÍA

Más allá de las partituras

TEATRO ASOCIACIÓN HUMBOLDT
Vancouver E5-54 y Polonia

SÁBADO 31 DE MAYO
17H30
Apertura de puertas 17h00

ENTRADA LIBRE
AFORO LIMITADO

CONCIERTO

PROGRAMACIÓN CULTURAL

MAYO • 2025



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER

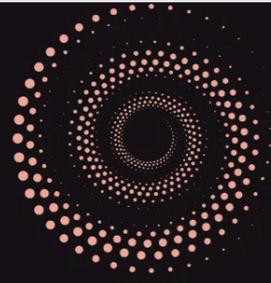


VOCES AMALGAMA

- Ensamble coral
- Sábado 31 de mayo, 17h30
- Studio Theater, Aso. Humboldt
- Entrada gratuita

Voces Amalgama es una agrupación quiteña, que inició sus actividades en 2022. La iniciativa nace de ex coristas, quienes formaron esta agrupación sin la figura de un único director. Esto implica que todos los integrantes participan en las decisiones musicales y de gestión. La palabra amalgama significa unión de diferentes elementos, una mezcla que resulta estable y homogénea. Así está conformado este coro, con personas de diferentes contextos y formaciones que convergen por su amor al canto coral.

Entre las presentaciones más importantes del coro se encuentran: la XII y XIII edición del Festival de Coros por la Paz (2022 y 2023), el 9° concierto de Coros al Barrio de la fundación Vive en Arte (2023), su participación en dos ediciones del Encuentro Coral "De voz a voz" del Coro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (2023 y 2024), la 9° y 10° edición del Festival Voces desde la Mitad del Mundo (2023 y 2024), entre otras. En 2023, presentaron dos conciertos sinfónico-corales en Quito y Ambato junto al ensamble vocal Mallku, y en 2024, su primer concierto de aniversario *Un viaje A Cappella*.



Danza Contemporánea

Improvisación y Creación



Todos los
lunes de
mayo
de 17.30
a 19hs

Taller con

Tamiana Naranjo

Inscripciones **0962736580**

Asociación Humboldt



TALLER

PROGRAMACIÓN CULTURAL

MAYO • 2025



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER



DANZA CONTEMPORÁNEA

- Con Tamiana Naranjo
- Todos los lunes de mayo, 17h30 a 19h00
- Sala Goethe, Aso. Humboldt
- Precio: \$30 (cuatro sesiones)
- Inscripciones: 096 273 6580

Danza contemporánea, improvisación y creación. En este taller, indagaremos, a través de pautas de movimiento, el encuentro con el propio cuerpo, así como con el cuerpo colectivo. Desarrollaremos frases de danza con énfasis en varios enfoques del espacio, de las calidades del movimiento y de la danza individual. ¡Bienvenid@s a bailar!